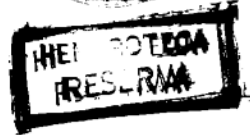


Elsie Tarron

10 ¢



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



Nosotros le Damos

Un tubo para Diez Días
ENVIE EL CUPON

Llegó una nueva era

Pepsodent ha traído consigo una nueva era dental, no solo por el hecho de combatir la película, sino también porque combate el almidón y los ácidos. Multiplica la alcalinidad de la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos de la boca. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos.

Así es que Pepsodent da fuerza múltiple a estos importantes agentes que protegen la dentadura. Los resultados combinados serán una verdadera revelación cuando Ud. haga esta prueba.

Estas Perlas No le cuestan nada

Dientes que brillan—sin esa película sucia

HAY perlas en su boca, que en perfecto estado son más finas aún que las perlas que pueden comprarse. Pero sin embargo miles de personas las dejan con una capa de película.

Millones de personas han encontrado la manera de combatir la película. Ud. puede notar los resultados en donde quiera que mire—en esos dientes más blancos, más hermosos y más sanos. Si Ud. los admira, haga esta prueba corta y sepa cómo otras personas los han conseguido.

Esa capa en los dientes es película

Los dientes no se descolorean. La película es la que se descolora esa película viscosa que Ud. puede sentir. Se adhiere a los dientes, porque las pastas dentífricas anticuadas no pueden combatirla eficazmente.

La película se descolora con las manchas del alimento, y luego forma capas sucias. Así es como los dientes pierden su belleza.

La película es el mayor enemigo de la dentadura. Retiene las substancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene a los ácidos en contacto con los dientes, produciendo la caries. Los microbios se reproducen en ella por millones, y éstos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Pocas personas que cepillan sus dientes de la manera antigua pueden evitar estas molestias ocasionadas por la película.

El Método Moderno

Hoy día hay dos métodos de combatir esa película, los cuales fueron descubiertos por la ciencia moderna. Uno sirve para coagular la película en todos los períodos de su desarrollo, y el otro sirve para eliminarla, sin necesidad de restregaduras perjudiciales.

Muchas pruebas cuidadosas han demostrado la eficacia de estos métodos. Una nueva pasta dentífrica fué creada para aplicarlos diariamente. Se llama Pepsodent.

Los dentistas principales en todas partes empezaron a recomendarlo, y su uso fué extendido en todo el mundo. Las personas cuidadosas de 50 países lo están usando actualmente.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.



Suministre a los niños este nuevo auxilio

Los niños requieren Pepsodent aún más que los adultos. Sus dientes están más propensos a ataques, y pueden sufrir una gran pérdida.

Los dentistas aconsejan el uso de Pepsodent desde que aparece el primer diente. Esta prueba demostrará las razones.

Envíe el cupón para un tubito para diez días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo se emblanquecen los dientes a medida que desaparecen las capas de película.

Ud. se regocijará de haber probado este método. Corte el cupón hoy mismo.

Pepsodent RGTDA
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA
RODOLFO QUINTAS
CONSULADO 48
HABANA

Gratis—Un tubito para 10 días ⁵⁻²⁹⁻³

The Pepsodent Co., Depto C5-2,
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

Ella dice:
¡Qué Delgada Estoy!..

Sus amigos murmuran:

¡¡¡Qué Flaca Está!!!

No estaría tan angustiada con su aspecto de enfermiza si supiera que hay un producto maravilloso que le hará aumentar 5 libras de peso en sólo 30 días.

Le fué recomendado el aceite de hígado de bacalao, pero su olor repugnante y su gusto desagradable le afectó el estómago y la hizo desistir de su empleo. Como ella son muchas las personas que a diario dejan de tomar tan excelente medicamento.



Este inconveniente desaparece con el uso de un nuevo producto del que se han obtenido inmejorables resultados. Son las Pastillas de Aceite de Hígado de Bacalao de McCROY, cuya demanda extraordinaria demuestra cada vez más su gran aceptación.

Una señora muy delgada recuperó 10 libras en 22 días.

Nosotros aseguramos un aumento de 5 libras en 30 días. Si no obtiene este resultado, le devolveremos su dinero.

Únicos Distribuidores para Cuba:

THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT,

(Cuba) Co, S. A.

MERCADERES 19 HABANA.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ,

Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING,

Sub-Director

FRANCISCO DIEZ,
Gerente General.

ALEJO CARPENTIER
Jefe de Redacción

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

HEMEROTECA

Publicado por Sindicato de Artes Gráficas de la Habana. Avenida de Almendares y Bruzón —Cable y Telégrafo "Carteles"—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos. —Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

NUESTRA PORTADA

Dentro de pocos años tal vez, es seguro que las huestes femeninas de Mack Sennett se evocarán con tanto respeto como las Falanjes de Alejandro, los espartanos de Leonidas o las Legiones del César.

Con una comprensión admirable de sus contemporáneos este célebre director, ha evocado las hazañas de aquellos ilustres guerreros, dedicándose a conquistar... públicos.

Su armada está integrada por sonrientes bañistas que nos enseñan una cantidad de cosas interesantísimas, y entre las cuales han surgido grandes estrellas del arte silente.

Nosotros estamos seguros que la encantadora ELSIE TARRON—que hoy embellece nuestra portada—será una de esas afortunadas que pronto brillarán entre los primeros astros de la cinematografía americana... (Foto Cannons).

NOTAS Y NOTICIAS

Hay regiones que tienen el extraño privilegio de influir profundamente sobre los artistas, sugiriéndoles concepciones de rara intensidad.

Los países célticos, continuamente azotados por el mar, pléctoricos de oscuros misticismos, han inspirado siempre a los escritores unas narraciones de colores sombríos, llenas de vigorosos contrastes.

En nuestro próximo número publicaremos un cuento cuya fuerza patética, cuyo soplo dramático, llamará seguramente la atención de nuestros lectores. Se titula La Tri-

pulación del "Gorgone", y es su autor el escritor francés Anatole Le Braz.

Este relato se desarrolla en las hurañas costas de Bretaña, donde siempre ruge un mar cuyos furores ha originado trágicas leyendas...

* * *

En la próxima edición de nuestro semanario verá también la luz un interesante artículo del Dr. Antiga—uno de nuestros mas apreciados colaboradores—sobre: El poder de la mente como medio de curación.

¡Hace más fácil mi trabajo!



PARA MAQUINAS DE COSER ENGRASA, LIMPIA, PULE

PINEIRO Y POSE

San Rafael 32
Habana

Fotografía Artística

MENNETTE



Cual gaviotas nveas
En cielos de quimera

En la playa, no solo protege el cutis, evitando quemaduras y manchas, sino que acentúa sus atractivos naturales, blanqueándolo, suavizándolo y perfumándolo.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN

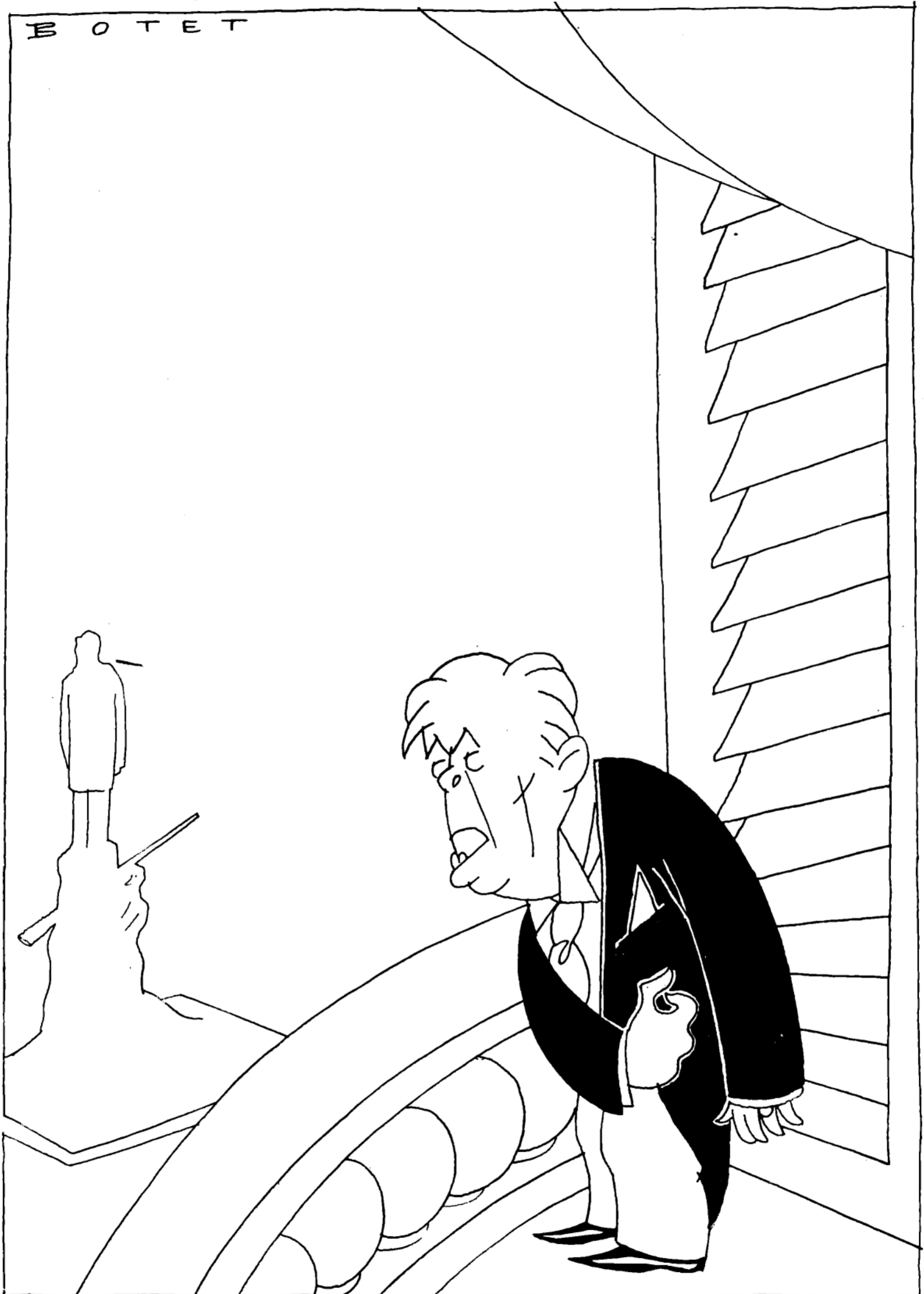
No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas.)

TALCO

CUANDO COMPRE BACALAO EXIJA SU GARANTIA



La última "frase" del orador Alfredo Zayas



Después de todo, no creo que he de ser mucho más humilde en mármol que lo he sido en carne y hueso ¡siquiera las estatuas no hablan!



CARTELES



EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER



HEB. BOTECA RESERVA

LA HABANA, MAYO 10 1925,

NUM. 19

Otra vez la reforma

CON motivo del esfuerzo realizado en la pasada legislatura por un grupo de representantes y senadores para proponer al país determinadas reformas en nuestra Constitución, algunas personas expresaron su oposición a tal proyecto por creer que esta Ley fundamental de la República debe ser intangible.

No compartimos esta opinión.

Tanto ésta como todas las demás leyes que determinan la fisonomía política del agregado social cubano, debe transformarse, según vayan variando las necesidades colectivas o las ideas acerca de la organización más conveniente para lograr el desarrollo de la civilización:

De modo que, en nuestro parecer, esta cuestión no debe resolverse con un criterio dogmático o apriorístico, sino en relación con la conveniencia nacional. ¿Sería beneficiosa o no, en estos momentos, la reforma de la Constitución?

Y de creerse conveniente reformarla ¿cuáles serían los puntos sobre los cuales la modificación debiera recaer y en qué sentido?

He aquí los términos precisos en que esta cuestión debe ser planteada.

A nuestro juicio, la experiencia ha puesto de relieve algunas deficiencias de que adolece nuestra Constitución.

En primer término, es evidente que la posibilidad de la reelección, contenida en el Art. 66, ha dado origen a grandes trastornos políticos y administrativos, cuya repetición en lo futuro constituye una amenaza permanente a la tranquilidad pública.

Pero, bien examinado el problema, es evidente que los trastornos derivados de la aspiración reeleccionista, invariablemente sustentada por todos los mandatarios del pueblo, se han hecho sentir, en mayor o menor escala, según la importancia del cargo discutido, pero en todos los casos de renovación electoral.

Con igual ceguera y decisión han puesto en juego los recursos administrativos y policíacos a su alcance, para afianzarse en la posición conquistada, los Presidentes de la República, los Alcaldes y Gobernadores, Senadores y Representantes, como los Concejales del más insignificante término municipal.

Y si la movilización ilegítima de los recursos del Poder, desde la Presidencia de la República, es dañina a través de todo el país, aunque de extensión más reducida, no cede en intensidad perturbadora el trastorno que puede originar un Alcalde en los límites de su jurisdicción.

Consideraciones parecidas, en relación con la influencia oficial propia de cada cargo, pueden hacerse respecto de todos los demás.

Otros inconvenientes puestos de relieve al través del tiempo, en la Constitución, se encuentran en la ambigüedad del Art. 53, que trata de la inviolabilidad parlamentaria; en el exceso de atribuciones concedidas al Presidente de la República en el Art. 68; en la subordinación de los Tribunales de Justicia al Poder Ejecutivo, derivada del inciso noveno de este artículo; y la irresponsabilidad práctica de los Secretarios del Despacho, amparados en la semi-impunidad del Presidente de la República.

Si nuestro Congreso encaminara su iniciativa a proponer el remedio para estos inconvenientes, sólo aplausos merecería y, probablemente, ninguna objeción sería opuesta a su dictamen.

Pero, según las noticias publicadas, no parece encaminada por

este rumbo la proposición de reforma, incubada por nuestros legisladores, en la intimidad de sus cabildeos.

Como una concesión a la opinión pública, resueltamente hostil a la reelección de los funcionarios públicos de carácter electivo, incluyen en ella la supresión del segundo período inmediato para el Presidente de la República; pero dejan intacta la posibilidad reeleccionista ilimitada para todos los demás cargos.

Nada dicen acerca de la monstruosa interpretación dada en la práctica, por la Cámara y el Senado, a la disposición constitucional sobre la inviolabilidad parlamentaria, convertida en una escandalosa impunidad, a cuyo amparo algunos legisladores han podido estafar, estuprar, asesinar, cometer los más atroces delitos sin riesgo alguno para su sacratísima tranquilidad.

En todos los demás extremos, la reforma proyectada plantea, con franqueza imperturbable, la prórroga de los poderes para todos los funcionarios de elección popular.

Pudiera encontrarse, dentro de este propósito, una alternativa coherente y aceptable:

1°—La prórroga de poderes y ampliación del tiempo de ejercicio del cargo para el Presidente de la República, tan sólo, único funcionario a quien se prohíbe la reelección.

2°—Igual prórroga y ampliación para todos los funcionarios, suprimiendo la reelección en todos los cargos.

De este modo, la propuesta de reforma sería razonable y justificada; aunque, conforme a los puntos de vista expresados en líneas anteriores, no abarcaría todas las cuestiones que la experiencia ha planteado.

Entre ellas, hemos mencionado ya: la restricción de la inmunidad parlamentaria, la disminución de las atribuciones del Presidente de la República; la independencia efectiva de los Tribunales de Justicia y la responsabilidad efectiva de los Secretarios del Despacho.

La inmunidad de los legisladores debe quedar estrictamente reducida a la expresión de sus opiniones en el ejercicio de su función.

Ninguna razón de conveniencia nacional abona la atribución concedida al Presidente de la República para nombrar al Presidente y Magistrados del Tribunal Supremo; cargos que debieran ser provistos por el propio alto Cuerpo judicial, dentro de normas de selección suficientemente precisas y establecidas de antemano.

Y, en cuanto a la responsabilidad de los Secretarios del Despacho, dando parcial satisfacción a poderosas y no del todo infundadas corrientes de opinión ya expresadas en diversas oportunidades anteriores, podría establecerse, con alcances de carácter moral, siquiera, consignando su obligación de concurrir periódicamente al Congreso a fin de dar cuenta, personalmente, de la marcha de los servicios públicos a su cargo, proporcionar cuantos informes les fueran allí pedidos y responder a las objeciones que les fueren presentadas.

Dejar a un lado todas estas reformas de evidente conveniencia y reducir el proyecto comentado en estas líneas a extender la duración de las funciones en todos los cargos electivos, incluyendo en los resultados de esta modificación a sus mismos proponentes, demuestra que no es el interés público el inspirador del actual movimiento reformista.

Sino la mezquina ambición de perpetuarse en posiciones políticas tortuosamente conquistadas, a expensas de la resignación de un pueblo cuya paciencia se considera inagotable.

El Clérigo Agradecido

por Rafael Heliodoro Valle

AS novelas picarescas se han olvidado del licenciado Pedro Ordóñez de Ceballos, es decir don Juan de Vargas, clérigo agradecido, y nómada desde edad de nueve años, "cuando aun los niños no saben salir de los regazos de sus madres." ¿Este don Juan, es el mismo conquistador, el que se casó con María del Corral, mujer que en México pasó a terceras nupcias? ¿O acaso descendía del Vargas estupendo que todo lo averiguaba? Acaso ni él mismo podría decirnoslo ahora que la pátina de los siglos embellece esta añoranza. Fué su maestro don Juan Dacier "que por auer sido tan famoso, y auer enseñado a escriuir al Príncipe Don Carlos, es justo nombrarlo". De Jaén fué a Sevilla, donde estudió hasta los 17 años de su edad. Refiere el travieso don Pedro en su libro de kaleidoscopio, que pasando un día por una calle, en la esquina de una casona, estando en el balcón una dama, se le cayó un ramillete que tenía a la mano, y levantándose, el mancebo provocó los corajes del marido, quien al punto mandó que lo matasen. Libre de aquel riesgo, gracias a la Santísima Cruz y a las Animas de Purgatorio—de las cuales era muy devoto—fué a Italia como alguacil de galeras, visitó al Papa, quien le dió una medalla y un rosario, pasó a Jerusalén, Túnez, la Berbería, las Indias Occidentales, se detuvo en la Habana, y volviendo a Oporto,—de donde es el buen vino—hizo un recorrido por Francia, Inglaterra y la Guinea, retornando a Cartagena de Indias, donde tuvo ocasión de atestiguar el encuentro del general D. García de Serpa con un gigante y supo que andaba muy cerca el pirata Drake: de Urabá y de Bogotá fué a Antioquía, luego a una isla en donde por vez primera comió los cocos, y no sin ponderar las excelencias de Benalcázar y de Pedro Lomelín, refiere cómo llegó a ser cura y vicario de Pamplona, no conformándose con ello, porque su inquietud lo aventó hacia Quito, Panamá y la Habana, yendo enseguida a México. De San Juan de Ulúa se resbaló hasta la capital, la que describe graciosamente: sus 30,000 españoles y sus 20,000 mujeres, sus 100,000 indios y otras tantas indias, y los 20,000 negros y 15,000 negras, fueron para dejarlo embobado. En las calles contó 35 coches y ca-

prozas y vió un auto de la Inquisición. La ciudad era tan abundante, que una gallina valía un real, tanto como cada pan de 6 la libra; un carnero 5 reales; una vaca 3 ducados, lo mismo que un cebón, por grande que fuese; y había además mucha seda "y otras cosas que la ennoblecen". Pero le agradó más la baratura que había en Puebla. "Valía entonces—dice—la hargra de trigo a tres reales, y un capón tres quartillos; un conejo, un quartillo; y una perdiz, medio real. En esta ciudad comencé a restaurar mi pérdida; y así halle aquí deudores míos, donde recibí dos mil ducados." Fué para Guatemala, a visitar dos obras de tinta de añil, en cuya compra hizo buen negocio, y atravesando la Verapaz, siendo muy atendido y servido como en aquella tierra era de estilo, regresó a Acapulco, pero no hallando navío para Guayaquil tuvo que comprar en 8,000 de contado y 3,000 de fiado un galeoncillo de 280 toneladas, que era de Martín de Noruega; y ya avituallado y pertrechado su navío, dejando 8,000 de deuda, enganchó 30 marineros, 25 grumetes, capitán, maestre, contramaestre, guardián, despensero, escribano y veinte pajes. En eso llegaron su buen amigo Pedro de Lomelín, Marcos Ortiz, Delgado y

Matoso, quienes andaban en su busca y habiendo nombrado al primero capitán de Infantería y a Diego de Lomelín alférez, embarcó a doce soldados y dos legos franciscanos que iban al Perú: el cargamento consistía en cosas para Guayaquil, lonas para velas, jarcias para navíos y entre nueve mercaderes lo acabaron de cargar, de suerte que a bordo eran 108 pasajeros. Después de navegar siete días, un domingo vieron venir tres velas y todos se pusieron en recaudo, pero resultaron ser navíos peruleros. Por la noche se soltó un vendaval que los puso en aprietos durante dos días, y aunque aplacó el viernes por la noche se deshizo el sábado por la mañana el huracán de esos que hacen cantar trisagios. En quince días que duró el mal tiempo, andarían unas mil leguas; el frío les hinchó las encías y las vituallas se pudrieron. Cuando el piloto reconoció la altura, se dieron cuenta de que Acapulco se hallaba a 1300 leguas y Guayaquil a 1800. Cinco personas murieron de no poder comer, y hasta 12 días después de virar hacia el Perú, abonanzó el mar; y cuando divisaron dos navíos mercantes que venían de las Filipinas—daba lástima verlos!—los vientos arreciaban más, y sólo había agua y comida para un mes. Tan pronto la

capitana de uno de aquellos navíos divisó tierra, hizo disparar su cañón, con gran alegría de todos; y saltando a tierra, Lomelín trajo y llevó un mulato que más de cien veces besó a Vargas las manos y los pies: era para la Navidad de 1589, más de dos meses de haber salido de Acapulco.

Fueron más las andanzas de don Juan de Vargas, según las relata en su libro maravilloso. Después de visitar México y Guatemala, fué a Macao y Cantón, hizo varios presentes al rey de Cochinchina y a su hermana la infanta y como se lee en el capítulo X "De cómo hablaba dos horas cada día con la Infanta, y de lo que se trataba en ellas," cuenta que quería casarse con él, que la bautizó y le hizo, entre otros regalos, el de una bolsa con quartillos y medios de plata del Perú; y que una priora quitándose su sortija con un diamante riquísimo, alargándosele, le dijo: "El Rey mi padre me lo dió, estímalas; y si llegaren a quitártela, dí: "La Señora María la puso aquí, porque la envía al Virrey del Perú, y mandó que no la quitéis". Y no se detuvo en la Cochinchina, sino que pasó a Malaca, Sumatra, Ceilán, la insigne isla de Goa, Ormuz, Pernambuco, el Río de la Plata, la sierra de Cofanes "que toda es más de doze leguas de árboles de canela", "y por acá abaxo todos son árboles de lucumas, que es una fruta como la cabeza, de grandísimo sabor, y olor". Volvió don Juan a Lima siendo virrey el marqués de Cañete y la ciudad le pareció, "de las más ricas del mundo, "una ciudad de la mayor riqueza de todas las del universo", añadiendo en su loor (Cap. VI, Libro III): "Tiene esta Ciudad una cosa notable, que en toda ella no ay teja, con auer famosos edificios, porque no es necesaria; y es la razón, que no llueve jamás", y en un parangón advierte "que México es lo propio que Lima, en todas las cosas referidas della, al que es tres veces más grande, y sumptuosa, aunque no tan rica."

Todo esto se lee—no sin fascinación—en la "Historia, y Viage del Mundo del Clérigo agradecido don Pedro Ordóñez de Zeballos", libro que ha de reimprimirse con láminas minuciosamente exornada, para que lo releen las gentes que salen a buscar la azucena de los crepúsculos que se cayó en los polvos de los caminos.

Dulzura

por Alfonsina Storni

Camino lentamente por la senda de acacias;
Me perfuman las manos sus pétalos de nieve;
Mis cabellos se inquietan bajo céfiro leve
Y el alma es como espuma de las aristocracias.

Genio bueno; este día conmigo te congracias;
Apenas un suspiro me torna eterna y breve...
¿Voy a volar acaso ya que el alma se mueve?
En mis pies cobran alas y danzas las tres Gracias.

Es que anoche tus manos, en mis manos de fuego,
Dieron tantas dulzuras a mi sangre, que luego,
Llenóseme la boca de mieles perfumadas,

Tan frescas, que en la limpia madrugada de Estío,
Mucho temo volverme corriendo al caserío,
Prendidas en los labios mariposas doradas.

La Actualidad Artística

Srta. LOLA DE LA TORRE, notable cantante, que nos acaba de ofrecer un exquisito recital en el Teatro Nacional. En su programa—modelo de buen gusto—aparecían los nombres de Fauré, Bachelet, Pergolesi, Brahms, Nin, Falla, y otros que desgraciadamente suenan poco amenudo en nuestros conciertos, en los cuales se tiende demasiado a rendir pleitesía a las peores manifestaciones de la música italiana.



Srta. URSULINA SAEZ MEDINA, distinguida pianista cubana, cuyo concierto del domingo pasado, con su sólido programa, ha sido una nueva afirmación de talento y bien orientadas facultades.
(Foto Piñeiro.)



EMILIO MEDRANO, tenor cubano que cantó con gran éxito en las principales capitales de Italia, y que tendremos ocasión de oír el próximo día 14 en nuestro máximo coliseo.

La Voz de Alah

Cuento Turco por Rodolph Lindau

Versión para CARTELES por GONCALO G. DE MELLO

Ilustración de ANNICK

Ahora ya sabía él por qué sus limosnas no habían producido interés. Pero él cambiaría en lo sucesivo tal orden de cosas. Daría limosna a los pobres generosamente, magníficamente, en nombre de Alah y pensando al hacerlas en la grandeza de Alah.

El astuto e ingénuo campesino vendió su pequeña granja y todas sus pertenencias, dejó a su esposa e hijo en casa de un pariente, y con las mil *piastras* de sonora plata que recibió en cambio de su hacienda se encaminó otra vez a Stambul. Encontró muchos mendigos a lo largo de la ruta y a todo aquel que le pedía limosna le daba cinco o diez *piastras*, murmurando en tanto: "En nombre de Alah, por el amor de Alah". Y en cada caso el pordiosero, asombrado de la cuantía del obsequio, exclamaba rebosante de gratitud: "¡Ojalá te lo devuelva centuplicado diez veces Alah!"

Cuando Abdullah llegó a Constantinopla todavía conservaba ochocientas *piastras* en su escarcela. Se dirigió sin perder tiempo a la gran mezquita, y en el camino se encontró a un *imán*.

"Tengo una gruesa suma de dinero que deseo entregar al gran *imán* de la Hagia Sofía, para que lo distribuya entre los menesterosos. ¿Será ello del agrado de Alah?"

"¡Alah te lo devolverá centuplicado diez veces", replicó el santo varón. Esto acabó de tranquilizar por completo a Abdullah, y siguió rumbo a la Mezquita. Pero no había dado cien pasos cuando se le reunió el *imán* con quien cambiara las frases anteriores. El sacerdote le dijo: "Puedes darme una parte del dinero. Tanto monta. Yo lo distribuiré entre los necesitados, de acuerdo con tus deseos."

Abdullah le entregó cincuenta *piastras*—"¡En nombre de Alah!".

"¡Alah te las devolverá centuplicadas diez veces!" replicó el *imán*.

En la Santa Sofía Abdullah encontró fácil modo de desembarazarse de las restantes setecientas cincuenta *piastras*, siempre "por el amor de Alah", en tanto que los *imanes* de la mezquita le aseguraban que el gran Dios le devolvería el beneficio multiplicado por mil. Después que el buen hombre hubo distribuido toda su fortuna entre los

pobres, salió del templo con el corazón y el bolsillo aligerados. Se hospedó en una posada cercana y allí esperó.

Aguardó pacientemente, pero no por mucho tiempo porque las pocas *piastras* que le quedaron después de repartir sus bienes entre los menesterosos, desaparecieron presto en gastos de subsistencia. Al sexto día de estancia en el albergue tuvo que abandonarlo y ponerse a vagar sin rumbo por las calles de la capital otomana. Al atardecer el azar lo llevó al barrio de Hissar, donde se alzaba el antiguo y famoso monasterio de derviches.

Estos monjes no gozaban de muy buena reputación. Tenían fama de glotonos, merodeadores y ateos.

La ortodoxia severa de Abdullah no se avenía a hacer migas con tan réprobos derviches. Pero tenía hambre y sed. Tocó a la puerta del monasterio, y a la aparición de un monje mal encarado, de elevada estatura, se limitó a expresar que estaba hambriento y sediento y que esperaba se le diese hospitalidad por esa noche.

El aspecto saludable de Abdullah, y sus pulcras vestiduras, no acusaban precisamente la condición de mendigo. "¿Cómo es que un hombre así pide limosna?" preguntó el gigantesco derviche. "Es una larga historia," contestó Abdullah. "Dame primero de comer y beber, porque mucho me ha debilitado el largo ayuno—y después te haré el relato". El derviche le dió entrada y lo condujo a una sala donde estaban reunidos varios de sus compañeros. Una vez allí, se le sirvió a Abdullah alimento y bebida hasta hartarlo; al final del banquete el portero derviche se dirigió al huésped y le dijo:

"¡Y ahora, venga tu historia! Si nos has engañado y no eres veraz, no esperes merced de nosotros. Nadie se burla impunemente de los derviches del monasterio de Hissar."

Abdullah suspiró y contó su historia, breve como la de un pueblo joven. Los monjes escuchaban en silencio, cambiando entre sí a ratos miradas de inteligencia.

"¿De modo que tú distes tu fortuna a la corporación de *imanes* de la mezquita de la Hagia Sofía?"

"Sí, sagrados derviches. Les en-

(Continúa en la pág. 23)



MACE muchos años un laborioso campesino llamado Abdullah vivía en una pequeñísima granja en Anatolia. Sus bienes consistían en un borriquito, una vaca, unas cuantas gallinas y gansos y una choza. Con lo que cosechaba en un diminuto espacio de terreno escasamente mantenía a su esposa y su hijo. Una tarde, estando sentado en el umbral de la choza renegando de su mala suerte, se acercó un mendigo y le pidió limosna. Abdullah era un hombre caritativo, y dió al pordiosero una moneda de cobre de diez *paras*.

"¡Alah te lo devolverá centuplicado diez veces!" dijo el mendicante, y siguió su camino.

La voz del mendigo, profunda y fuerte, quedó resonando en el oído de Abdullah. "Alah, el Dios único, te lo devolverá diez veces centuplicado—es decir, mil veces", repitió en voz alta. Por primera vez—

aunque amenudo había oído esas mismas palabras—se puso a pensar sobre su significado. ¿Qué ocurriría si el pordiosero decía verdad? Sus diez céntimos se convertirían, entonces, en diez mil. Pero si ese fuera el caso, ya él debería haber recibido de Alah varias decenas de millares de *paras*, pues eran muchas las veces que había dado a un mendicante diez *paras*. Decidió consultar a algún sabio *imán* de Constantinopla sobre el asunto.

Una vez tomada esa decisión se despidió de su familia, empuñó un largo cayado de peregrino y emprendió la ruta de Stambul. Allí, en la gran mezquita de la Hagia Sofía, se entrevistó con un sacerdote de la religión de Mahoma, un sagrado *imán* famoso por su sabiduría.

"Venerable *imán*, preguntó Abdullah, ¿es verdad que Alah devuelve centuplicado diez veces lo que se dá a los pobres?"

"Tales son las palabras del Profeta, y así está escrito en el Korán. Por tanto, es absolutamente cierto."

Abdullah permaneció en silencio por un momento, y después continuó: "¿Cómo es, entonces, que yo nunca he recibido diez mil *paras* a pesar—¡Alah es testigo!—de que he dado amenudo diez *paras* a más de un mendigo?"

"¿Cuándo tú dabas la limosna la dabas en nombre de Alah? preguntó el *imán*. ¿Pensabas en Alah al hacerlo?"

Y Abdullah confesó al atónito *imán* que no daba limosnas en nombre de Dios y que nunca había pensado en El al ejercer la caridad.

"¡Habrás visto hombre tonto!" exclamó entonces el *imán*. "¿Crees que Alah va a acordarse de tu insignificante persona, cuando tú no le dedicas un solo pensamiento a su grandeza? ¡Vete a tu casa, mejora tu conducta y confía en la bondad de Alah!"

Abdullah retornó a su hogar.

Con Los Astros de Bantalla

Uno de los sorprendentes efectos fotográficos que aparecen en la película El Monstruo, producción de truculento argumento que tiene por héroe a Lon Chaney.

(Foto Metro Goldwyn.)



La bella **BLANCHE SWEET**-suave como su apellido-que prepara actualmente varios importantes films en los estudios Metro Goldwyn.



Esta fotografía nos muestra a la bella actriz **COLEEN MOORE** en una de sus magníficas creaciones: Sally, el tipo de una humilde y romántica sirvienta que sueña con ser una gran danzarina.

(Foto Underwood.)



El famoso actor **TOM MIX**, fotografiado a su llegada a Southampton, Inglaterra, en compañía de su esposa, su hijita Tomasina, y su célebre caballo Tony, con quienes ha emprendido un viaje por el Viejo Continente.

(Foto Underwood.)

El Fácil Arte de Escribir Cuentos

por Bruno Lessing

Segunda y última parte

Cuando la Sra. Smith llegó a su casa, llevando los certificados en la mano, encontró a su hija tirada en el suelo y llorando histéricamente. "Dios mío", exclamó solícitamente "¿Qué te pasa, Margarita?"

"¡Enrique!, gimió la muchacha. "Oh, mi corazón está destrozado". "¿Pero qué sucede? ¿Qué es lo que ha hecho?", preguntó la madre con angustia no desprovista de suavidad.

"Ha cometido un robo", contestó Margarita entre sollozos. "Sus jefes pusieron dinero marcado en la caja y Enrique lo cogió!. Pero yo aseguro que es inocente!"

"Tu padre siempre dijo que era un sinvergüenza", murmuró la Sra. Smith, con ternura, acariciando la cabeza de su hija.

"Puede ser un ladrón, mamá!, dijo la muchacha levantando la cabeza y observando los ojos de su madre que se encontraban fijos en los suyos, "pero verdaderamente viste muy elegante".

El efecto de una escena patética como la que acabamos de transcribir, puede ser alargado por el uso juicioso de pausas y descripciones de los muebles de la habitación. Por ejemplo, después de "yo aseguro que es inocente", usted puede continuar por este tenor:

La Sra. Smith no hablaba, estaba ofuscada. Paseó su vista alrededor de la habitación. Todo estaba como cuando salió. La mesa, con los platos en que se había servido el desayuno, en su lugar. La silla con una roldana perdida, en el sitio de siempre. Pero cada cosa parecía diferente. En ese momento le pareció como que algo en su vida había cambiado.

El editor usualmente gusta de este despliegue de facultades, porque es fácil de suprimir a última hora, si hace falta espacio para anuncios. Usted puede ahora lanzarse a la escena más culminante del drama. Siempre observe el orden de sucesión siguiente en el desarrollo de un cuento: Un comienzo atrayente; luego, la introducción de los personajes y un pequeño ameno paréntesis; después, un esbozo de sentimiento; y a renglón seguido lo catastrófico culminante. Cuando usted haya ya alcanzado este último efecto puede tranquilamente continuar hasta el final, y cerrar con una observación alegre o melancólica, a

En el presente cuento, el célebre escritor americano Bruno Lessing se ha propuesto escribir una novela corta, poniendo a descubierto la técnica literaria que permite captar el interés del lector.

La sinopsis de la primera parte de este cuento—publicada en el número anterior—es la siguiente: El Sr. Smith, modesto empleado, ve con disgusto los amores de su hija Margarita, con un mal sujeto, llamado Somers, y esto origina graves disturbios en la familia. Un día, un joven desconocido propone a la Sra. Smith unas acciones petroleras, que ella adquiere confiadamente disponiendo de todas las economías de su marido...

voluntad. Pero estamos todavía en lo trágico; sigamos en esta guisa:

Un paso pesado se sintió en el hall, la puerta se abrió violentamente y, ante la atónita vista de esposa e hija, apareció el marido de la primera y el padre de la segunda.

¡Claro que era la misma persona: en una palabra, el Sr. Smith. Pero si se pone como nosotros lo hemos hecho, el lector tiene que leerlo dos veces para comprenderlo. Usted tiene que hacerle experimentar al lector las torturas de lo dramático.

"¿Qué te trae a casa a esta hora?", preguntó su esposa dulcemente.

"¡Que estoy cesante!", explicó el Sr. Smith.

"¿Cesante?", repitió su esposa.

"¿Cesante?", preguntó Margarita.

"Cesante", dijo Smith simplemente,

"¿Por qué?", preguntó su hija.

"Si ese manager piensa que no tengo nada que hacer más que rondar alrededor de esa fábrica todo el día, debe saber que está muy equivocado", dijo el Sr. Smith, de muy mal humor.

"¡Que se guarde su mísero empleo!" exclamó la Sra. Smith dulcemente. "Nosotras no necesitamos de eso ya. ¡Mira!. He comprado 800 acciones de la "Eldorado Oil Co.". Dispondremos de \$8.000 al año para vivir".

"¿De dónde sacaste el dinero?", gritó el esposo roncamente. "Tú no lo has sacado del banco, eh?"

Su esposa inclinó la cabeza. Un alarido espantoso se escapó de los labios del hombre.

"¡Arruinado! ¡Arruinado!", gritaba. "¡Grandísima ciega!" ¡Idiota!, ¿No lees nunca los periódicos?. ¿No has visto cómo esos pícaros con el timo del petróleo andan por la ciudad estafando a la gente?. ¡Buenas noches!. ¡Me voy!. ¡Me voy!. ¡Me voy!".

"¿A dónde vas?", gritó su espo-

sa, interponiéndose entre la puerta y él.

La echó a un lado y abrió la puerta violentamente.

"Yo me voy, ya lo he dicho", gritó fieramente. "Voy a pedirle dinero prestado a Gallagher y me marcharé a California, ¡Ya más nunca me volverán a ver!"

Después de haber descrito una escena tan extenuante como esta, es necesario para el autor tomar un breve descanso. También el lector. Ahora bien, si usted estuviera escribiendo una novela, esta escena debería ir al final de un capítulo. En un cuento usted tiene que usar asterisco, para hacer la pausa efectiva. Si los editores no tienen asteriscos en la imprenta, un espacio en blanco es suficiente. Hasta mucho mejor, si se piensa bien, porque ahorra tinta.

En nuestro cuento de muestra transcurren ahora tres años. Usted no puede utilizar más filosofía, porque ya ha hecho uso de su asignación. ¿Qué haremos entonces para salvar la laguna?.

Diferentes autores prefieren diferentes métodos. Algunos toman una línea de Shakespeare, y juegan con ella a través de un párrafo o dos. Otros seleccionan una fábula corta o algún cuento oriental de enigmática tendencia. Yo, personalmente, prefiero el recurso atmosférico. Ahí vá:

¡Tres años después! La Primavera había venido, se había marchado y ha vuelto nuevamente. La naturaleza ha despertado de su sueño invernal y el aire está lleno de alborozos. Los árboles comienzan a cubrirse nuevamente de hojas, y los mirtos y los geranios despliegan la gloria de sus capullos.

¿Qué les parece la idea?. Un poco de conocimientos de botánica para agradar a los habitantes de las ciudades, y unas cuantas genialidades acerca de los rayos del Sol, etc.

Había una gran expectación en las

oficinas de la "Standard Oil Co.", el famoso trust del petróleo. Se habían recibido noticias de que los campos de aceite de la "Eldorado" estaban destilando una cantidad estupenda de petróleo, y la "Standard Oil Co.", subrepticamente, había comprado bajo cuerda todas las acciones de la otra compañía que había podido encontrar, pagándolas desde a dos centavos hasta un peso. Los directores de la "Standard" tenían conocimiento de que la "Royal German Petroleum Co." estaba haciendo lo mismo.

A la "Standard Oil Co." le faltaban justamente 800 acciones para adquirir la mayoría. Los directores se encontraban reunidos en sesión permanente, esperando el informe de un detective que había sido enviado para localizar al poseedor de esas 800 acciones.

El detective entró en el departamento en que se encontraban reunidos los directores. El detective era un hombre pequeño, de cara astucísima. Los directores le rodearon inmediatamente. El sabueso encendió un cigarro.

"Las acciones que buscamos están en poder de la Sra. de Tomás Smith, que vive en la calle 24 número 25, dijo con mucha calma. "¿Desean que vaya a verla para comprárselas?"

"Nó" gritó el presidente del comité ejecutivo. "Nosotros no estamos dispuestos a correr ningún riesgo. Iré yo en persona".

Una limousine automóvil llevó rápidamente al presidente al número 25 de la calle 24. Pero sus nervios estuvieron a punto de estallar cuando vió otro automóvil parado ante la misma casa. Aún alcanzó a ver la silueta del propietario de la máquina desaparecer en el vestíbulo. Era el Sr. Hoot Von Het, de la "Royal German Petroleum Co.!" El director de la "Standard Oil", voló rápidamente por las escaleras tras él, (la Sra. Smith vivía en el último piso de la casa), y lo alcanzó en la misma puerta. Se encontraron frente a frente y entraron, empujando la mampara, nariz con nariz.

La Sra. Smith se encontraba pelando papas dulcemente; su hija, vestida con un kimono rojo, estaba recostada en un canapé, mascando goma.

"Le doy un millón de pesos por sus acciones de petróleo", gritó el presidente le la "Standard Oil".

(Continúa en la pág. 33)

Bellezas Criollas



Srta. **MARIA ANTONIA CASTELLANOS**, candidata por el Barrio del Angel.



Srta.
MARTA GONZALEZ
Barrio del Calvario.



Srta. **LEONOR MARTINEZ**, candidata por el Barrio de San Juan de Dios.



(Foto El Arte.)

Este delicioso quinteto pertenece al grupo de candidatas del certamen de belleza de "El Mundo".

Aunque creémos que en esos certámenes no siempre "están todas las que són ni són todas las que están", por las muestras que aquí presentamos vemos que la exquisita belleza criolla no está ausente en este concurso.

Proximamente publicaremos otros grupos de concurrentes al mismo certamen, y al que organizó "El Sol".



Srta. **DULCE MARIA BAZARRATE**, candidata por el Barrio del Vedado.

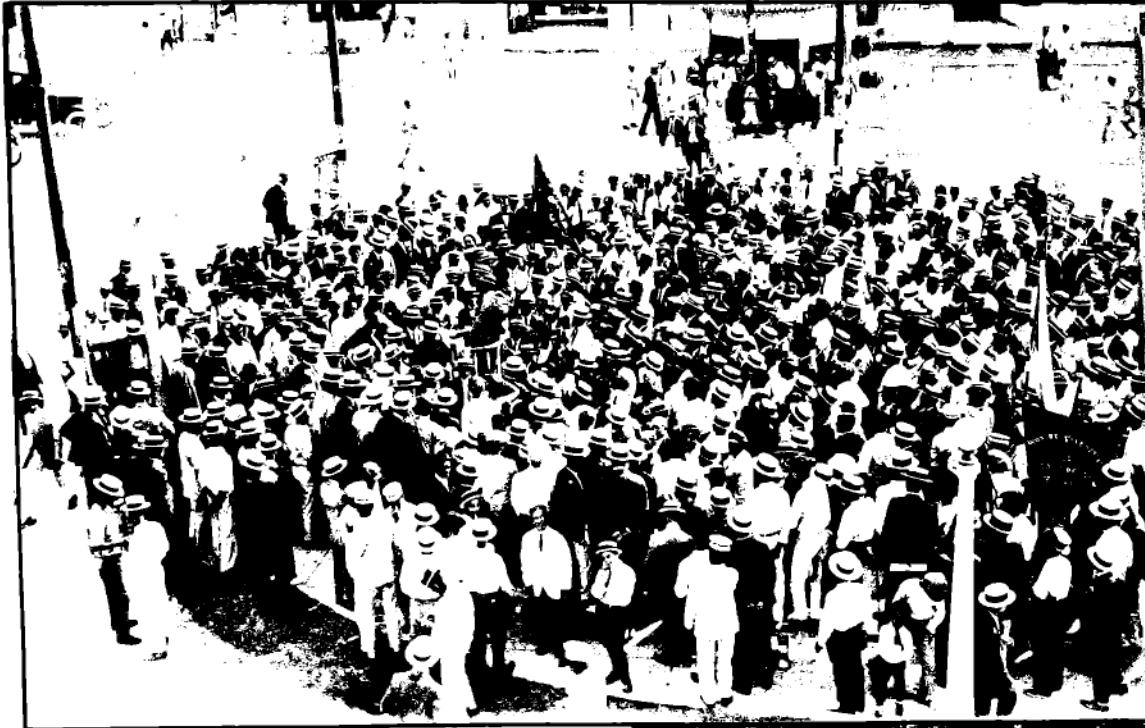


Srta. **FEDORA PEREZ**, candidata por el Barrio de Jesús del Monte.

Actualidad Local

Ofrendas florales colocadas por los motoristas y conductores de la Habana en la "Loma de la Libertad", cerca de Regla, en el lugar en que se alzará un monumento a la memoria de Lenine.

(Foto Armando López.)

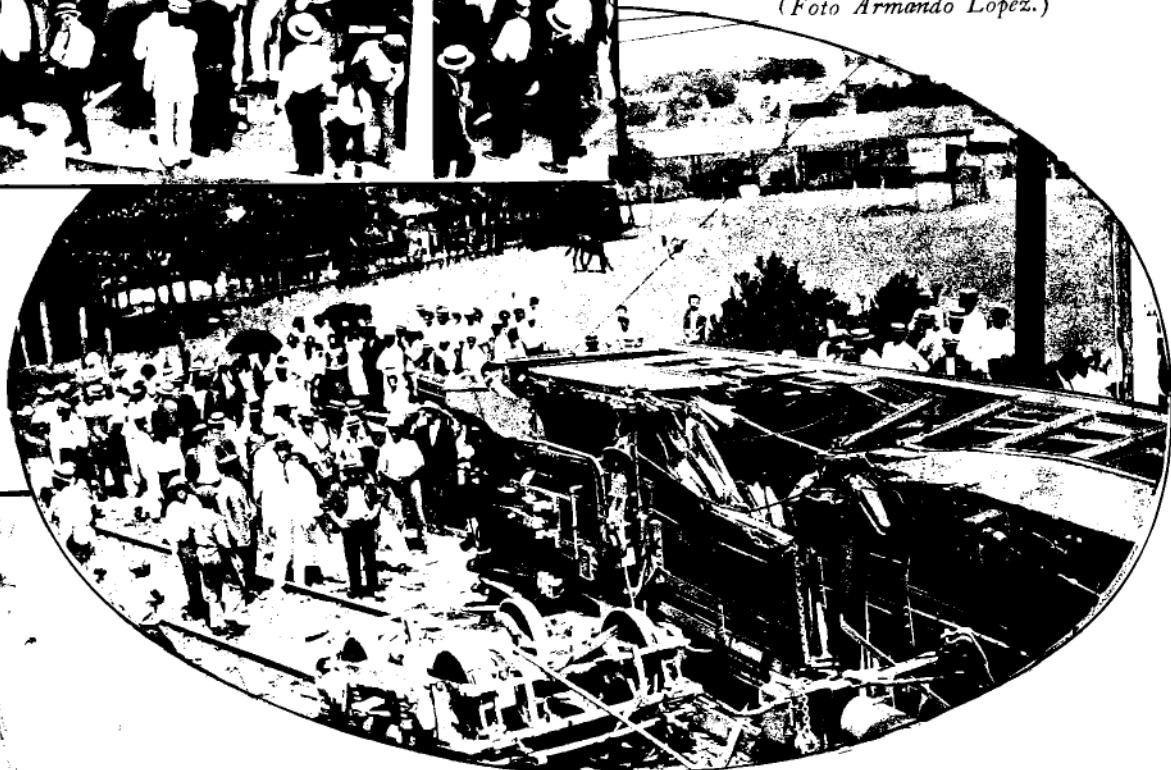


Concurrentes a la manifestación obrera que se celebró en Regla el día 1 de Mayo, escuchando el discurso pronunciado por el Dr. ALFONSO BERNAL.

(Foto Armando López.)

Un aspecto del terrible choque de la Ciénaga. Estado en que quedó el coche de los ferrocarriles eléctricos, después de su tremendo encontronazo con una locomotora de los Unidos.

(Foto Armando López.)



Un aspecto del coche No. 404, separado de sus cajas-motores después del terrible choque del domingo pasado.

(Foto Buendía.)

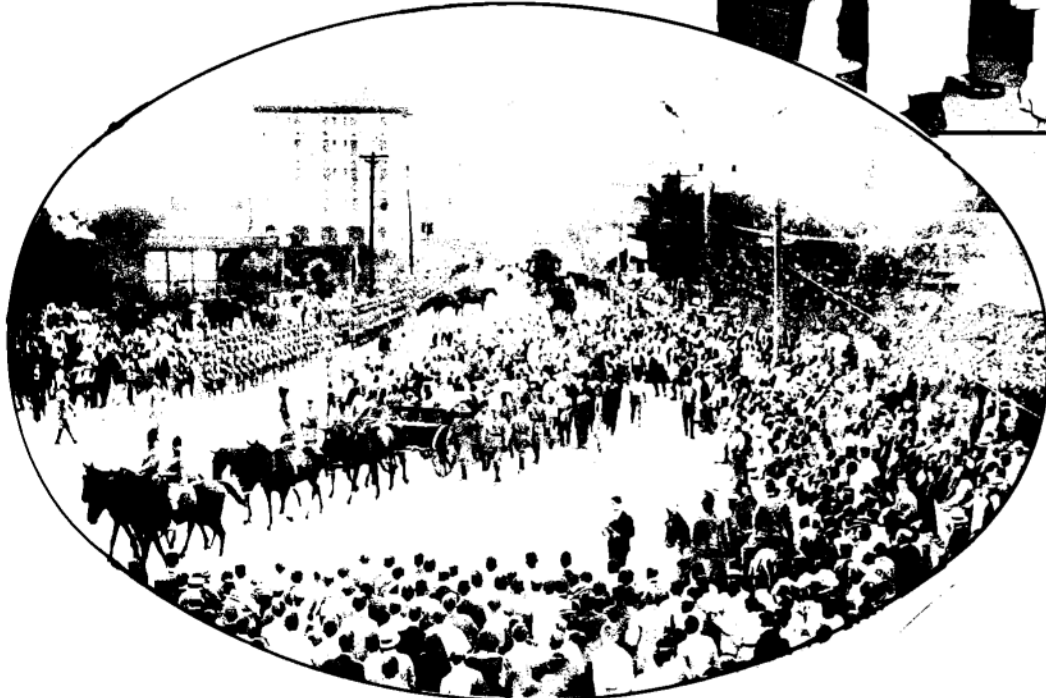
Notas de Actualidad

(Foto Buendía).



La mesa presidencial en el gran banquete con que cerró la Congregación de la Anunciata, la serie de fiestas conmemorativas del cincuentenario de su fundación.

Un grupo de concurrentes a la inauguración de la exposición de HERNANDEZ GIRO, que tuvo lugar la semana pasada en la Asociación de Pintores de Escultores.



El cortejo fúnebre que acompañó hasta la Necrópolis los restos del General José Miró Argenter, Jefe de Estado Mayor de Maceo, durante la última guerra de Independencia, y uno de los más esforzados paladines de nuestras luchas libertadoras. El sepelio de este ilustre patriota constituyó una sentida manifestación de duelo en la que participó todo nuestro pueblo.



El Príncipe y la Princesa de Siam, a su llegada a nuestra ciudad, rodeados por las personalidades que acudieron a dar la bienvenida a estos ilustres huéspedes de la Habana.

(Foto Armando López).



Un aspecto de la presidencia del banquete homenaje que se celebró en los salones del Centro Gallego, el sábado pasado, en honor del doctor FRANCISCO MARIA FERNANDEZ, por su nombramiento de Caballero de la Legión de Honor del Gobierno de Francia. Es muy probable que este distinguido galeno sea designado para desempeñar la Secretaría de Sanidad, durante el gobierno del General Machado.

(Foto. Buendía).

Aves de Estío



Estas dos ondinas, ELSIE TARRON y HAZEL WILLIAMS, que actualmente han abandonado el arte de Terpsicore para entrar a formar parte de las huestes de Mack Sennet, rememoran en esta playa soleada los pasos aprendidos en la Escuela de Danza de Los Angeles.

(Foto Cannons).



Esperemos a que la bella MISS RUTH DACE aprenda a nadar con los auxilios de un austero aparato de radio, para dedicarnos a los deportes acuáticos. solicitando sus lecciones.



La admirable "MISS MANHATTAN", una de las triunfadoras en las grandes justas de bellezas celebradas en los Estados Unidos, aparece aquí luciendo un elegante y caprichoso suit de baño, diseñado para ella en una gran casa de la Quinta Avenida.

(Foto Underwood.)



Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza



El Field-day Seniors



J. AVILES, atleta del V. T. C., fué el ganador fácil de la carrera de 110 metros con obstáculos de 3 pies 6 pulgadas. Avilés empleó en el recorrido 17 segundos 2/5, igualando el RECORD DE CUBA. Avilés además de ganar esta competencia, le dió un punto más a su club quedando en cuarto lugar en el triple salto corriendo.

FINAL DEL EVENTO DE LOS 200 METROS en que Arango viene solito, seguido de Godoy. Los demás fuera enteramente de foco.



OCTAVIO MACHADO, el valiosísimo atleta del Vedado, rompió en estas competencias su propio nuevo record. Machadito lanzó la jabalina a 179 pies 9 1/4 pulgadas. Este es un record que tardará en romperse pues hay pocos atletas de las condiciones naturales del simpático BOTE

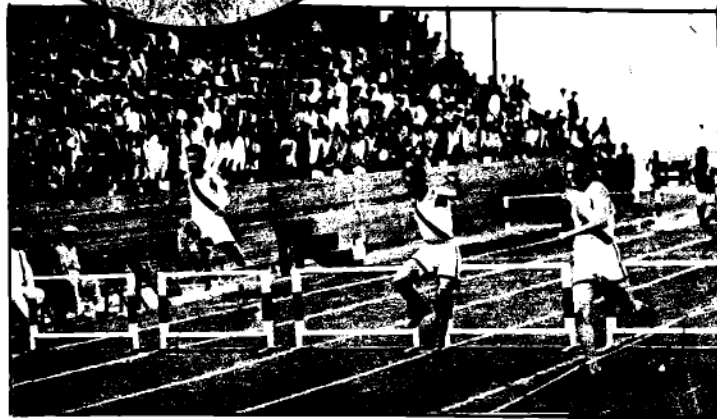


W. Vidor del Club Atlético de la Policía fué le ganador del Lanzamiento de Pesos. Vidor lanzó el peso de 16 libras a 36 pies 1 1/2 pulgadas. En disco quedó en segundo lugar.



(Fotos José Luis.)

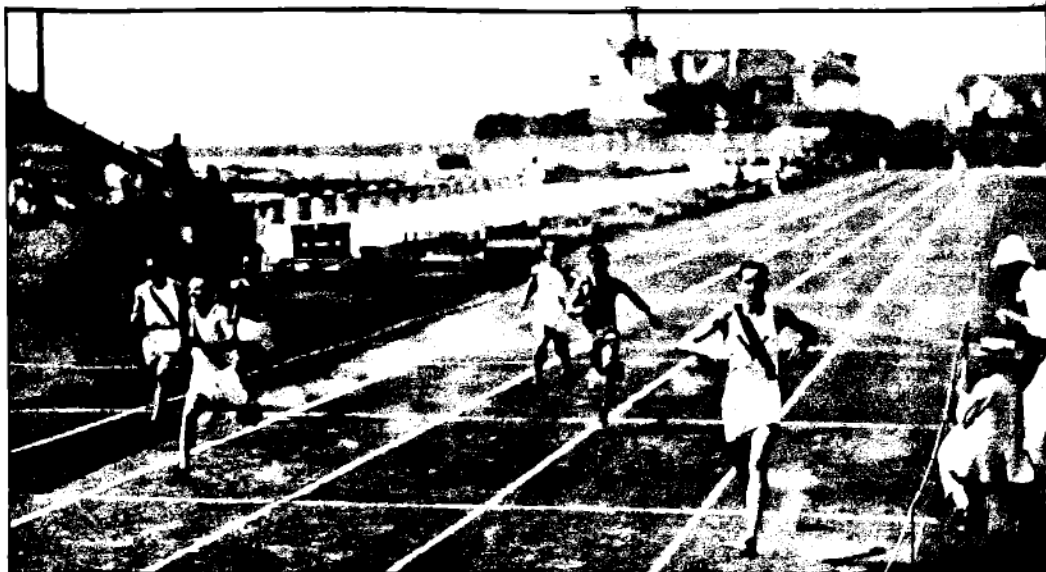
HUGO FERNANDEZ DE CASTRO del V. T. C., ganador de los 200 metros con obstáculos bajos. En esta competencia hubo un empate con Silva. El tiempo empleado fué de 26 segundos y 3/5. NUEVO RECORD DE CUBA. Fernández de Castro en los 100 metros terminó tercero y en los 200 metros también tercero



FINAL DE LA CARRERA DE LOS 200 METROS con obstáculos bajos, en que Fernández de Castro y Silva quedaron en primer lugar. Los Jueces obligaron a decidir el primer lugar y los directivos del tennis decidieron que Silva no hiciera ese esfuerzo innecesario y mandaron solo a Fernández de Castro a cubrir la forma.



EUGENIO BATISTA, del V. T. C., ganó el salto alto con garrocha, saltando 10 pies 6 pulgadas de una manera limpia y fácil



FINAL DE LOS 100 METROS, en que se vé a Pancho Arango finalizando como un metro delante del gran Godoy y en tercer lugar Fernández de Castro.

Fue un Excitazo



C. COELLO, el magnífico corredor de distancias del C. A. C. que se adjudicó la carrera de 3,000 metros estableciendo este nuevo record de track, que lo es de 10 minutos 25 segundos.—Coello obtuvo un gran triunfo, al derrotar a su compañero de club Baró que marcó la velocidad durante el recorrido.



TROADIO HERNANDEZ, bien conocido por Balsa, Español Incógnito y otros nombres, demostró a los "Seniors" que él sabía algo de martillo, y no solo se contentó con ganar esa competencia, sino que estableció un nuevo record cubano, 116 pies 9 pulgadas.—Nuestra felicitación al "nuevo tigre" que ha resultado ser "tigre padre"



ENRIQUE DE ARANGO Y ROMERO, tan valioso como su hermano Pancho, ganó el triple salto corriendo saltando la distancia de 41 pies 4 15/16 pulgadas. Luego obtuvo también el primer lugar en salto largo con impulso, brincando veinte pies 9 1/4 pulgadas. Los hermanos Arango son un factor decisivo en las competencias de track en que tome parte el V. T. C.



M. GUTIERREZ de los Antiguos Alumnos de Belén, el pasado domingo ratificó su valer, adjudicándose el Champion de Cuba al lanzar el disco a 117 pies 1 1/2". Este es un nuevo record cubano. En garrocha quedó en segundo lugar saltando 10 pies 3 pulgadas.



FRANCISCO ARANGO Y ROMERO, el mejor "sprinter" que tiene nuestra patria, demostró ser el "Nurmi Cubano", pues derrotó a su gran antagonista el valioso corredor Raul Godoy. Arango ganó las competencias de cien metros empleando solo once segundos, 400 en solo 51 2/5. NUEVO RECORD CUBANO, 200 en 22 2/5 y el segundo lugar en el triple salto, saltando 41 pies 1 3/8 pulgadas



J. FERNANDEZ ANDES, el maravilloso corredor del glorioso C. A. C. que el pasado domingo demostró su fufirismo en las carreras de 1,500 metros y la de 800. Fernández Andes empleó 4 minutos 42 segundos en la primera, y 2 minutos 14 segundos en la segunda.

W. H. HAMPTON, miembro del V. T. C. que no hay quien le gane en el salto alto con impulso. Hampton a pesar de estar tan blando el terreno, pudo mejorar el record de Cuba, saltando 5 pies 8 1/2 pulgadas el pasado sábado. Hampton ganó esa con peten cia el domingo saltando 5 pies 6 1/8"

(Fotos José Luis).

Mundo



El Príncipe de Asturias, heredero de la corona de España, acompañado del Conde del Grove, y del Teniente Coronel del Primer Regimiento de Infantería del Rey,—del cual el Príncipe Alfonso es Coronel—, dirigiéndose a la estación de ferrocarriles de Madrid, para darle la bienvenida a dicho regimiento, después de su regreso de Marruecos.

SB



¡Tres flappers y una zorra! Después de la salida del baile, las chicas son conducidas a un cierto sujeto que les da agua y la cabeza.

El Mariscal de Campo VON HINDEMBURG, electo Presidente de Alemania, por el partido nacionalista, aparece aquí en compañía del Ministro de la Guerra GESLER. Al iniciar su campaña Von Hindenburg expuso en un discurso la simpatía con que acogiera todo lo apto a fomentar de nuevo el viejo militarismo alemán

La Srta. MAY EASTERLEY aparece aquí con el admirable ejemplar de perro policía, perteneciente a la señora Grace Dodge, hija del célebre millonario John D. Rockefeller, que fué exhibido en la exposición canina de Capitol.



S. M. el Rey ALFONSO XIII, en compañía del Conde de Casertano y de otras altas personalidades, después de la inauguración de la Exposición de la Monarquía.

diales



En busca de belleza, someterse al trabajo, estas tres chicas a la ducha por suministra el agua, a tanto por...

EB



Mientras usted espera, sus medias sencillas se truecan en medias de fantasía. Para ciertos pintores resulta productivo dedicarse a la agradable ocupación de trazar dibujos caprichosos en las medias claras de las lindas habitues al Board Walk de Atlantic City. En esta fotografía vemos a un artista en plena tarea.



El General RUIZ DEL PORTAL, del Obispo de Orihuela, en la inauguración de la exclusiva de Orihuela, que fué dedicada al idioma español.

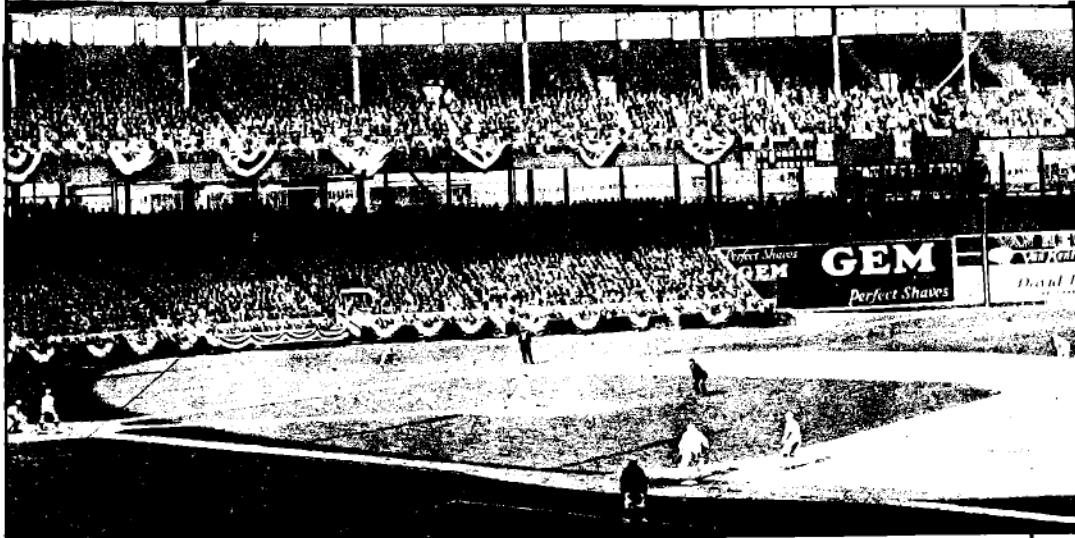
Mr. LLOYD GEORGE, acompañado por su esposa, su hija, y dos nietas, en el momento en que abandonaban la capital inglesa, para dirigirse a Madeira, donde pasarán una breve temporada.

D

Los americanos, que son muy amantes de las estadísticas, han calculado que la bellísima ANNA LUDMILA, primera bailarina de la Chicago Civic Opera, cuenta con más admiradores que cualquier otra artista de Chicago. Estos casi llegan al millón... (Fotos Underwood)



Deportes de Yankeelandia



Hermosa fotografía es ésta en que se ve a Polo Grounds vistiendo sus mejores galas para recibir a los fanáticos newyorkinos que vieron a los Gigantes derrotar al Boston con el "Score" de seis por cinco. Nuestro futuro Presidente fué uno de los fanáticos que presenció el match.



Tilden, estrella indiscutible de tennis y hoy en día estrella también de cine, se ha propuesto hacer lo propio con Ben Alexander, estrella de Cinelandia, que gracias a las lecciones de Bill Tilden, hoy ya es un buen jugador. Tilden dice el muchacho tiene condiciones magnificas para llegar a ser campeón



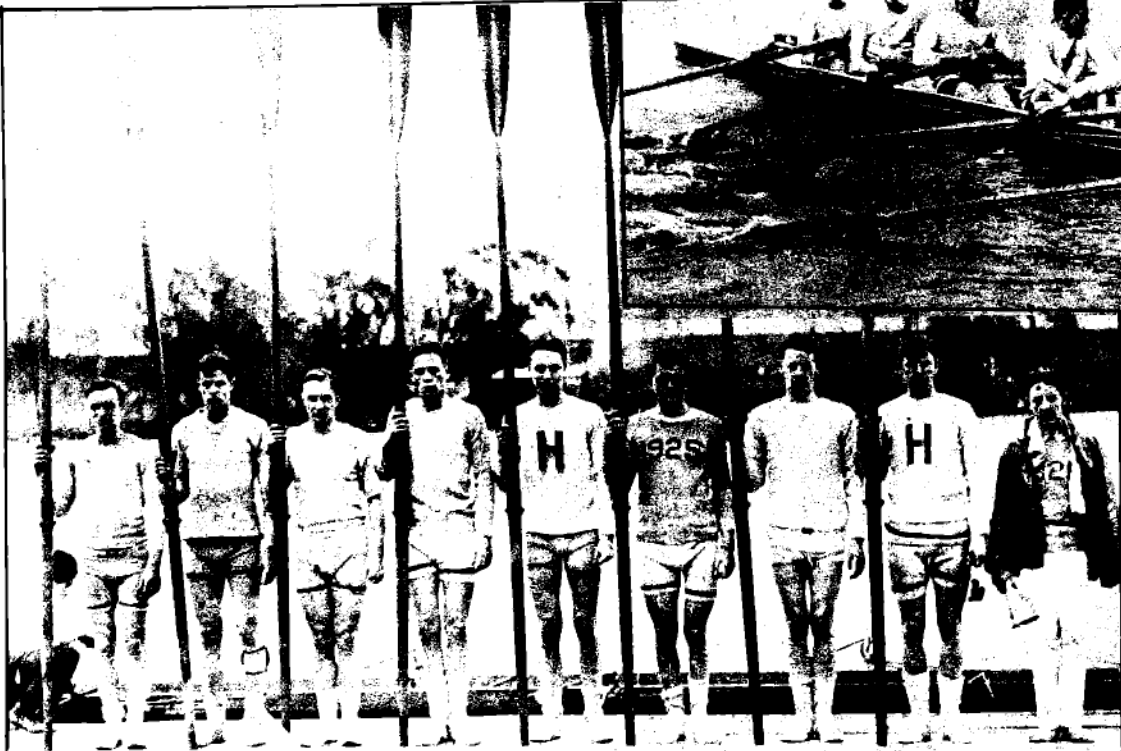
El Hon. General Machado, Comandante Barreras y Brigadier Alberto Herrera en los terrenos de Polo Grounds, presenciando el juego inicial entre Gigantes y Boston Braves. Neluf hizo filigranas al "box" a pesar de la agresividad de los bateadores Bostonianos.



Los remeros de "Navy Varsity" ya están preparándose fuertemente para su campaña de 1925. Aquí se ve a la magnífica tripulación llevando a cabo sus prácticas de primavera en el río Potomac el pasado veinte de Abril.



Foto Underwood & Underwood.



El equipo "varsity", de la Universidad de Harvard está ya haciendo un fuerte training en Princeton. Están como invitados de honor de esa poderosa asociación atlética. El lago Carnegie es el teatro de éstas prácticas primaverales

La Llegada del Presidente Electo

Aspectos del recibimiento del General GERARDO MACHADO. Aquí aparece el Presidente electo, en compañía del Sr. CARLOS DE LA ROSA y del Dr. JOSE MANUEL CORTINA, fotografiado poco después de su llegada.

(Foto López y López)



La multitud congregada en la explanada de la Capitanía del Puerto esperando, en la tarde del lunes, la llegada del Presidente electo.

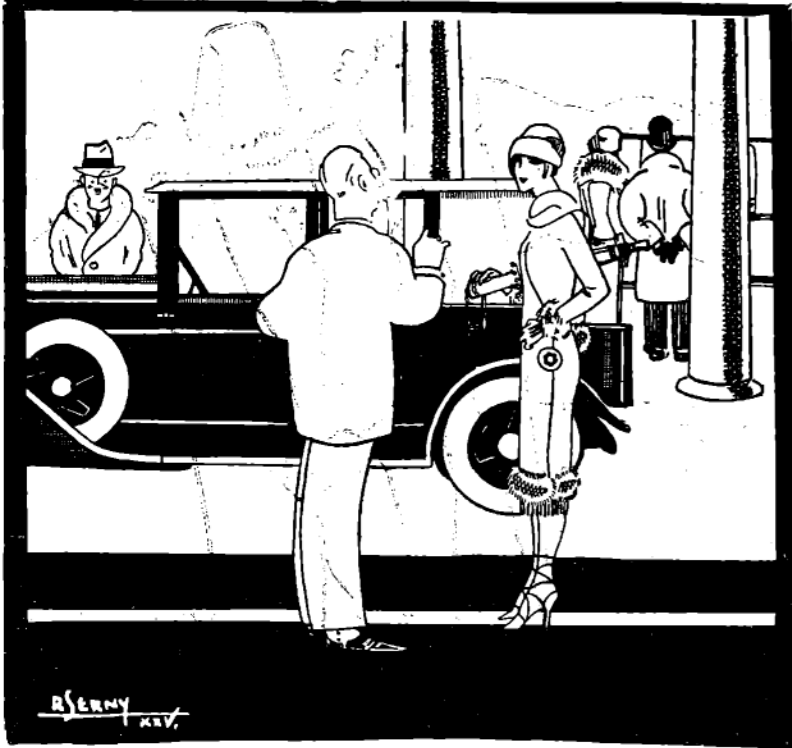


La ortopédica ofrenda floral que fué tributada al General MACHADO, después de su llegada por la Agrupación Liberal Popular de Empleados de Comunicaciones.



La gentil representación de la colonia israelita de la Habana, que concurrió al Arsenal en medio de la avalancha de público, para dar al General Machado el saludo de bienvenida.

De Todo Un Poco



—¿La señora busca sin duda un coche?
—No, busco quien me lo pague.

(De Buen Humor.)

—¿Por qué los burros no saben leer?

—Porque desde la publicación del Quijote se acabaron los libros de caballerías.

Entre andaluces, hablando de toros.

Cordovés (después de vaciar una caña).—Imagínate tú, qué llenazo tendría una vez la plaza de toros de Córdoba, que se dejaba caer desde lo alto del tendido un granito de arroz y corría por las cabezas de los espectadores y sin detenerse hasta caer al redondel.

Sevillano (así que terminó de apurar un chato).—Vamos, compare, y a eso le llama osté llenazo, eso no es ná, comparao con er lleno que hubo una feria en la monumental de Sevilla.

Allí, pa que se entere, la gente nos teníamos que reir con los carrillos pa dentro, porque si se reían naturalá daban las caras unas con las otras

Encontrándose dos amigos a un carrero que golpeaba brutalmente a un pobre caballo, le dijo el uno al otro:

—Oye, tú, ¿por qué no reprendes a ese tío animal?

Y le contestó:

—Porque yo soy socio de la Sociedad Proctetora de Animales.

Entre amigos.

—¿De modo que has estado en la corte? ¿Habrás visto los leones del Congreso?

—Sí, hombre; casualmente los ví cuando les daban la comida.

El colmo de un astrónomo:

Nacer en Marte-s; leer El Sol, tener una Nube en un ojo, tropezar con la Luna de un espejo, caer a tierra, partirse el Cielo de la boca y ver las Estrellas.

La criada a su amo:

—Me dijo usted que pusiera por la noche el mantel en la galería para que desaparecieran las manchas de fruta. Así lo hice la noche pasada.

—¿Y han desaparecido las manchas?

—No lo sé; pero el mantel sí, señor.

Un joven ha heredado una gran fortuna consistente en acciones del Banco, que va derrochando muy deprisa.

—He ahí los inconvenientes—dice Gedeón, al enterarse del despilfarro,—de hacer demasiado pronto, a un hombre, libre de sus acciones.

Entre deudor y acreedor:

—Pero, en resumen, ¿qué es lo que reclama usted?

—¿Pregunta usted qué reclamo? Pues, mi dinero.

—¿Si es así, respiro! De momento me había figurado que era el mío el que quería usted.

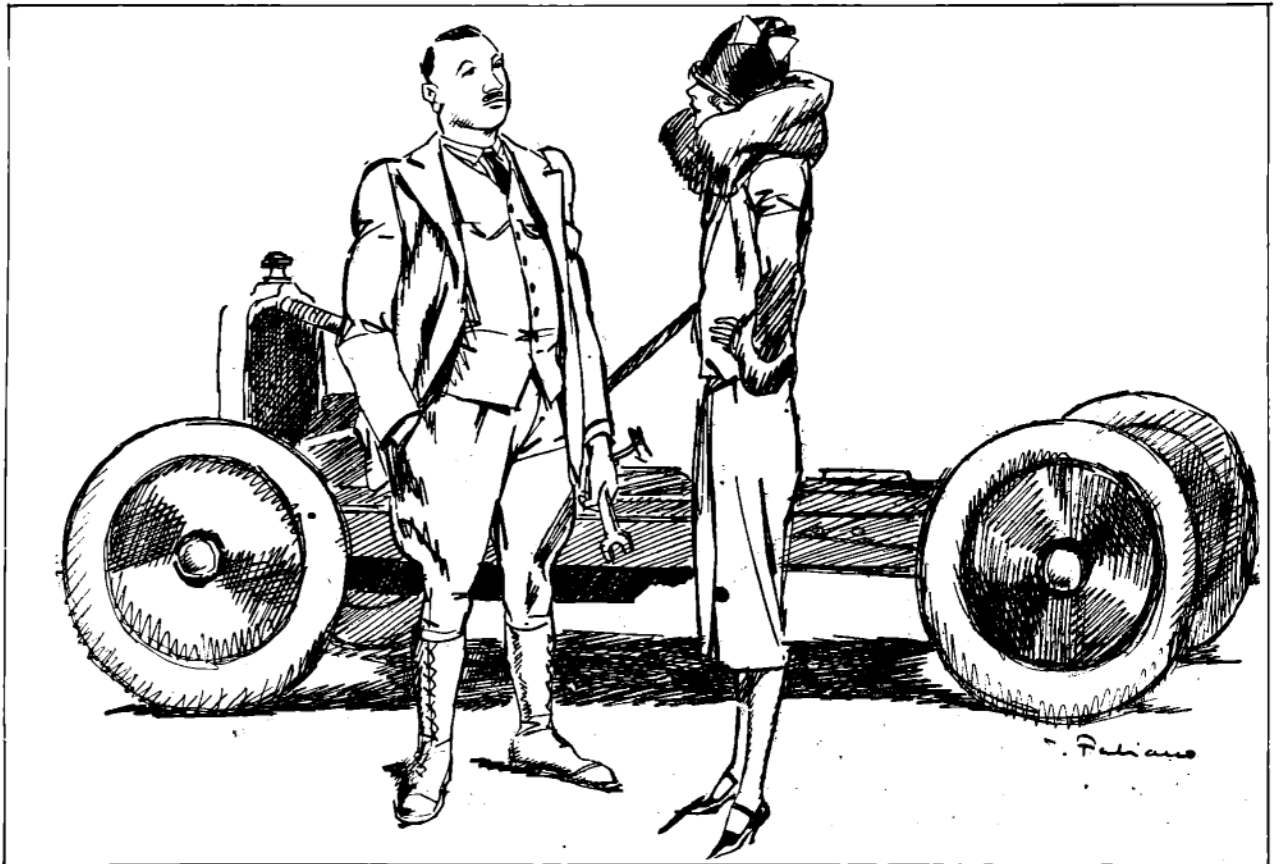
COLMOS

El de una Manicure:

Limpiarle las uñas a la mano de un mortero.

El de un Jokey:

Correr un caballo de bastos y ganar la carrera.



LAS MUJERES QUE ASPIRAN A "DRIVERS"

—¿Ya se ha dado usted cuenta de cómo funciona el motor?

—¡Perfectamente!... Pero, ¿se echa el agua en el mismo depósito que la gasolina?

(De Le Rire.)

NO DIGA GASEOSA: PIDA *Salutaris*
EXTRA PURA LA MEJOR

PROPAGANDAS MERCURIO-T-A-2202

tregué el resto de mi dinero, ascendente a setecientos cincuenta *piastras*. Ellos podrían confirmar mi aserto”

“Eres un buen hombre—pero has hecho el papel de tonto.”

Abdullah miró interrogativamente a su interlocutor.

“Si hubieras acudido a nosotros, en vez de recurrir a los *imanes* de la Hagia Sofía, hubieras recibido ya la recompensa.”

“Siento tener que esperar. ¡Pero qué le vamos a hacer! Cúmplase la voluntad de Alah. Y ahora decídme, sagrados derviches, ¿recibiré algún día las cien mil *piastras* que me debe el omnipotente Alah?”

“Espero que sea antes de que dejes este valle de lágrimas”, contestó el más anciano de los monjes. “Es todo lo más que puedo decir”

“¿Bueno, pero qué me haré si me hace esperar largamente? No poseo en el mundo más que la ropa que llevo puesta”.

El viejo derviche se compadeció del alma sencilla de Abdullah.

“Dormirás aquí esta noche y desayunarás por la mañana, antes de partir” dijo. “Vuelve a tu aldea, buen hombre, y constituye tu hogar. El gran Alah te encontrará allí más

fácilmente que en esta enorme *Stambul*, donde no todos los creyentes son tan caritativos como los derviches de *Hissar*.”

Abdullah suspiró resignado y se fué a acostar. Confiado en Alah, durmió profundamente; su sueño estuvo lleno de grandes taelegas de relucientes *piastras*.

El gigante de la portería lo despertó ya bien entrado el día y le sirvió una colación abundantísima. Bien descansando y ahito de alimentos Abdullah tomó su bordón de peregrino y se despidió, deshaciéndose en expresiones de gratitud.

La jornada de regreso fué bien áspera. Con el estómago vacío y los pies lacerados, Abdullah se veía reducido a mendigar para mantener unidos cuerpo y alma. Empero, su fe en Alah permanecía inquebrantable. En todas partes encontró seres bondadosos que le dieron albergue por la noche, y un vaso de leche al amanecer. Era bien poco, pero Abdullah no se quejaba.

Al fin llegó a las inmediaciones de su pueblo natal. Esperanzado de verse entre los suyos antes de la puesta del sol, apretó el paso para

(Continúa en la pág. 29)



Las canas son incompatibles con los peinados modernos

OSIRIS

Devolverá a su cabello el color de los años juveniles

Distribuidor:

DOMINGO ROMERO

Santa Clara número 7

Teléfono A-1524

La Habana

MENNETTE

**Cual seducción irresistible
En Edén primaveral**

Marca la presencia de la persona de pulcritud y refinamiento, además de evitar o aliviar erupciones, salpullidos y otras infecciones cutáneas.

*Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN*

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas.)

TALCO

2a. SERIE DE 60 FOTOS de ESTRELLAS DEL CINE

REGALO a nuestros consumidores.

Reuna tapitas de Medias Clara Especial o de Cuartos Extra, o de ambas clases, y remítalas por correo, expreso o preséntelas en el Departamento 318, Edificio Larrea, Empedrado y Aguiar. Por cada 50 se le entregará una colección de 10 fotografías de artistas famosos del cine.

Colección No. 11

GLORIA SWANSON
BETTY COMPSON
MAE MUPRAY
RUTH ROLAND
VIRGINIA BROWNE
FAIRE

JACKIE COOGAN
NOAH BEERY
RICHARD DIX
ROD LA ROCQUE
VERA REYNOLD

Colección No. 12

POLA NEGRI
PAULINE GARON
JACQUELINE LOGAN
WANDA HAWLEY
GLORIA SWANSON
ALICE TERRY
BEN LYON y ELEANOR
BOARDMAN

MONTE BLUE
VIVIAN RICH
BAÑISTAS

Colección No. 9

LEATRICE JOY
JANE THOMAS
MIMI PALMIERI
BARBARA LA MARR
PEGGY SHAW
JACK HOXIE
JOHN BARRYMORE
GEORGE WALSH
J. WARREN KERRIGAN
MARGARET QUIMBY

Colección No. 10

MAE BUSH
ESTELLE TAYLOR
MAY MC AVOY
LOUISE LOVELY
ESTHER RALSTON
VIOLA DANA
MARIE MOSQUINI
MAX LINDER
BULL MONTANA
FRANK MAYO

Colección No. 7

LAURA LA PLANTE
GLADYS WALTON
LOIS WILSON
COLLEEN MOORE
NITA NALDI
BABY PEGGY
FRED THOMPSON
ALEC FRANCIS
ANTONIO MORENO
BAÑISTA

Colección No. 8

MARY PHILBIN
ANITA STEWART
HOPE HAMPTON
BILLIE DOVE
VERA REYNOLDS
JACQUELINE LOGAN
EDMUND LOWE
LON CHANEY
RAMON NOVARRO
CORO DE BAÑISTAS

Prefiera la
Cerveza

Polaris

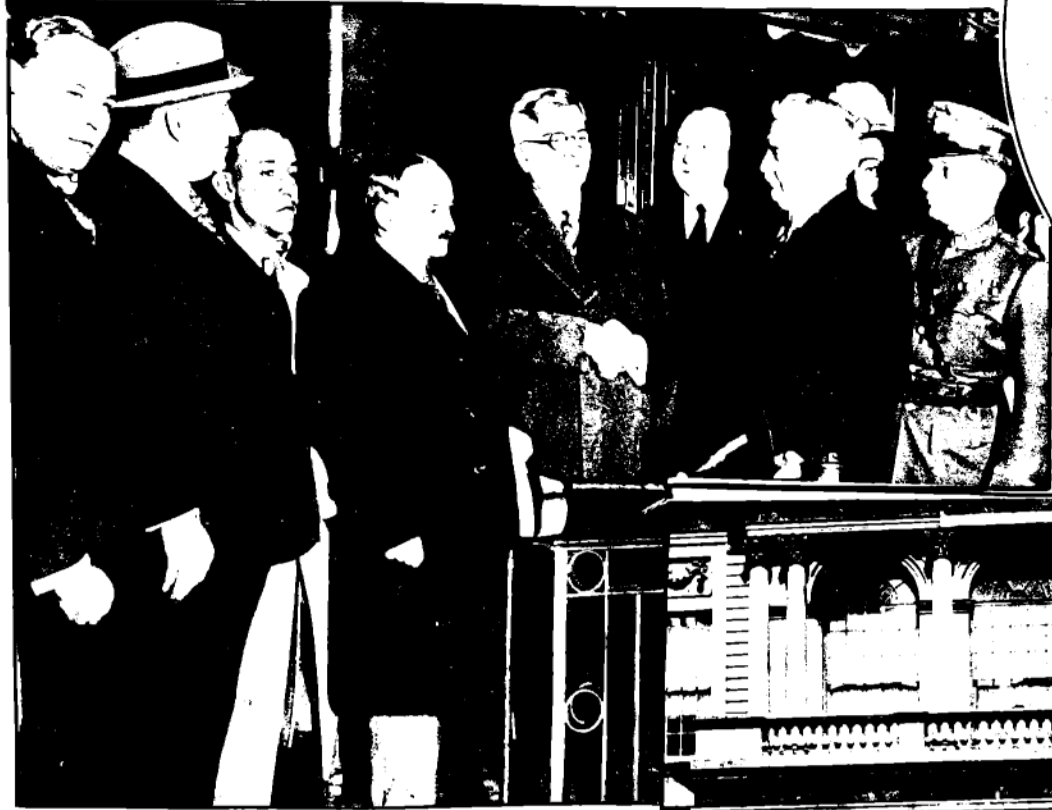
Por su alta calidad



El General Machado en los Estados Unidos



El General GERARDO MACHADO, en New York, pronunciando un discurso transmitido por radio con el micrófono W O R.

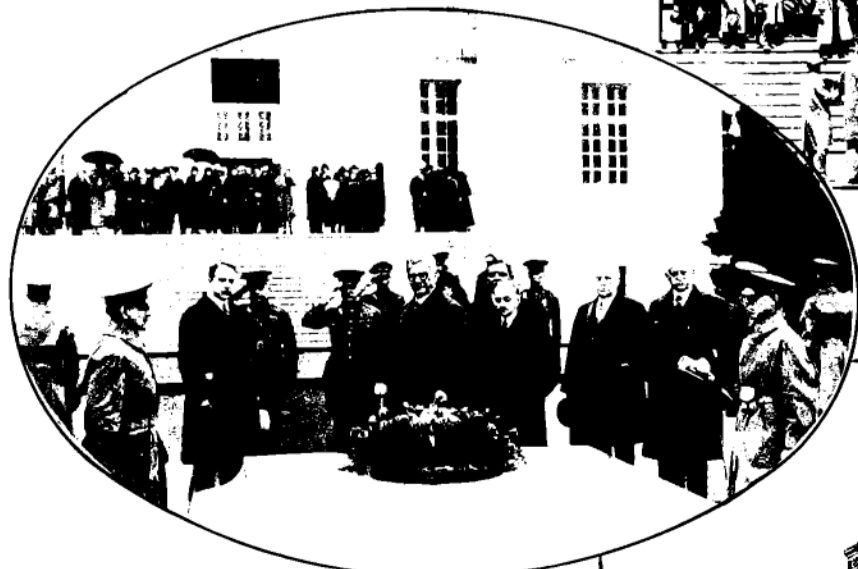


Aspectos del recibimiento al General MACHADO en los Estados Unidos. El comisionado de la policía ENRIGHT, da la bienvenida a nuestro presidente electo y a sus acompañantes, en la Estación de Pennsylvania.

(Fotos Underwood)



El General GERARDO MACHADO, acompañado del Alcalde JOHN F. HYLAN, posando en la escalinata del Ayuntamiento de New York para un escuadrón de reporters gráficos y cámara men.



Nuestro nuevo Jefe de Estado, depositando una corona en la tumba del Soldado Desconocido, en Arlington. (Fotos Underwood).



La escolta de policía montada que acompañó a nuestro presidente electo a su llegada a New York, desde la Estación de Pennsylvania al Hotel Plaza, donde se alojó.



Anecdotes de Anatole France

FRANCE Y EL VESUBIO

Hablando el maestro de su manera de componer y de la conveniencia de aligerar el relato lo más posible de todo cuanto pudiera parecer de confitería, justificábalo por el temor a que cayesen sobre sus escritos las críticas de los espíritus detallistas y sobradamente avisados.

“¿Creéis que exagero?—decía—. Eso me ocurrió ya una vez con el “Procurador de Judea”. Como todo el mundo, yo había descrito la famosa y voluptuosa bahía de Nápoles. Virgilio, Lamartine... No había olvidado al Vesubio. Había yo escrito: “En el fondo de la bahía, el Vesubio humeaba” “¡No humeaba, señor!—protestaron una porción de pícaros especialistas en temblores de tierra y erupciones volcánicas—. En tiempos de vuestro Procurador, el Vesubio estaba apagado. Dormía, sin ronquidos ni humareda. Ignoráis, pues, a Plinio el Joven y a Plinio el viejo, etc. ¡Id a la es-

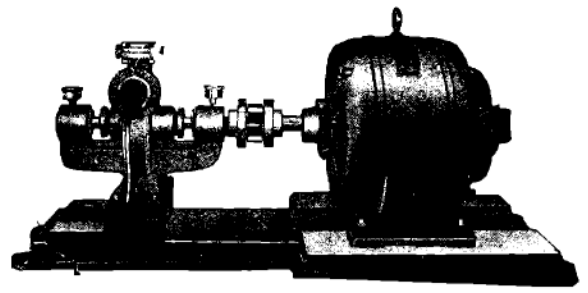
cuela, pequeño ignorante!” Me sentí grandemente mortificado. Tenían razón. El Vesubio se despertó el 55—¿cómo había podido yo olvidarlo?—para tragarse a Herculano y Pompeya. Me fué preciso apagar el Vesubio, modificar mi frase, sin modificar de todos modos la alineación. Busqué durante largo tiempo, hasta que al fin se vió recompensada mi obstinación. En lugar de “El Vesubio humeaba”, puse: “El Vesubio reía”. Y todo el mundo quedó contento.”

FRANCE Y MOLIERE

De todos era sabida la lentitud de composición del gran escritor, quien, sin embargo, vióse una vez obligado a salirse de su marcha ordinaria.

Luego de publicadas sus “Bodas corintias”, a pesar del triunfo alcanzado, el escritor, que no disponía de grandes medios de fortuna, pudo sentirse satisfecho al firmar un contrato con un editor por el que

(Continúa en la página 30)



BOMBA

“WESTCO”

LA MEJOR BOMBA PARA

Servicio Doméstico

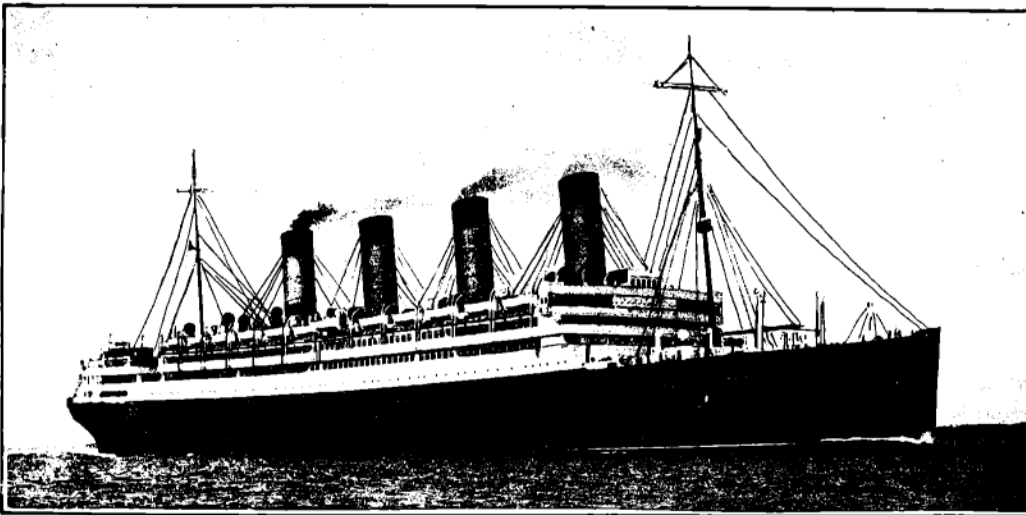
Venga a Verla en Acción en la Calle Cuba Esquina a Chacón

LA BOMBA DEL SIGLO

Sin Correas.—Sin Muelles.—Sin Válvulas.—Sin Engranajes.—Sin Pistones.—Sin Roco.—Sin Desgaste.—Directamente Acoplada.—Una Sola Pieza En Movimiento.—Gira Sobre Doble Juego de Bolas.—Silenciosa.—Toda Bronce.—Duradera.—Económica.

VICTOR G. MENDOZA Co.

Cuba No. 1. Agentes Exclusivos. Teléfono M-7963



CUNARD LINE—R.M.S. AQUITANIA 46,000 TONS

Los Gigantescos Vapores Expresos
BERENGARIA, de 53,000 toneladas
AQUITANIA, de 46,000 ”
MAURETANIA, de 31,000 ”

SALEN DE NEW YORK PARA
CHERBOURG, (Francia) y SOUT-
HAMPTON, (Inglaterra) SEMA-
NALMENTE.

PARA INFORMES, DIRIJASE A

Mann, Little Company of Cuba, Ltd.

AGENTES GENERALES

OFICIOS No. 18. TELEFS. A-3549, A-7405

HABANA, CUBA

A

EUROPA

Por la

Cunard Line

Significa Lujo, Confort,
 Rapidez y Seguridad

¿Tú que has hecho?

Bolero

MUSICA DE
EUSEBIO DELFIN

Tiempo de Danzón.

INTRODUCCION.

INTRODUCCION. *f*

2/4

3

The introduction consists of two staves of piano music in 2/4 time, marked *f*. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the first measure of the second staff.

Two staves of piano accompaniment for the first vocal line. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a bass line with chords and single notes.

Voz.

Voz. *pp*

En el tron - co de un ar - bol u - na ni - ña

The first vocal line is written on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues on two staves. The lyrics are: "En el tron - co de un ar - bol u - na ni - ña". The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

gra - bó su nom - bre hen - chi - da de pla - cer

The second vocal line is written on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues on two staves. The lyrics are: "gra - bó su nom - bre hen - chi - da de pla - cer".

y el ár - bol con - mo - vi - do a - llá en su se - no

The third vocal line is written on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues on two staves. The lyrics are: "y el ár - bol con - mo - vi - do a - llá en su se - no".

a la ni-ña u-na flor de-jó ca-er

rall.

En el Yo soy el ár-bol con-mo-vi-do y

tris-te tú e-res ia ni-ña que mi

tron-co hi-rió yo guar-do siem-pre

tu que-ri-do nom-bre y tú ¿que has he-cho de mi

po-bre flor? Yo soy el

MALVIDO

*En el tronco de un árbol una niña,
gravó su nombre henchida de placer,
y el árbol conmovido allá en su seno,
a la niña, una flor dejó caer.*

*Yo soy el árbol conmovido y triste,
tú eres la niña que mi tronco hirió,
yo guardo siempre tu querido nombre,
y tú ¿que has hecho de mi pobre flor?.*

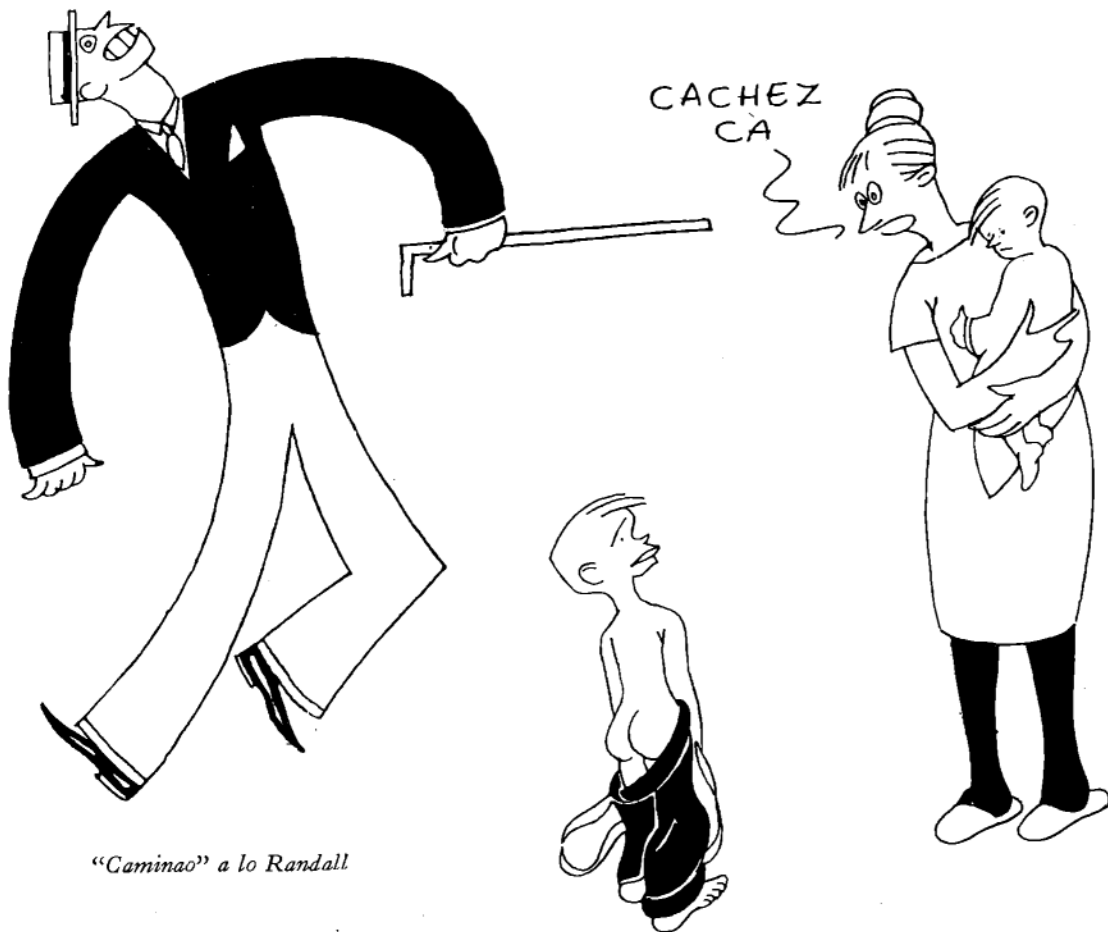
Monos de la



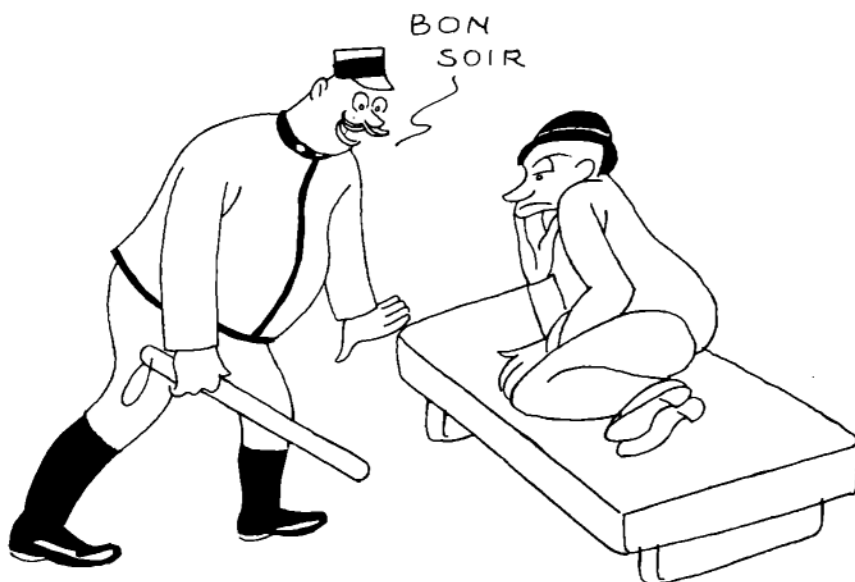
Semana

La influencia de los "bataclanes" en las costumbres

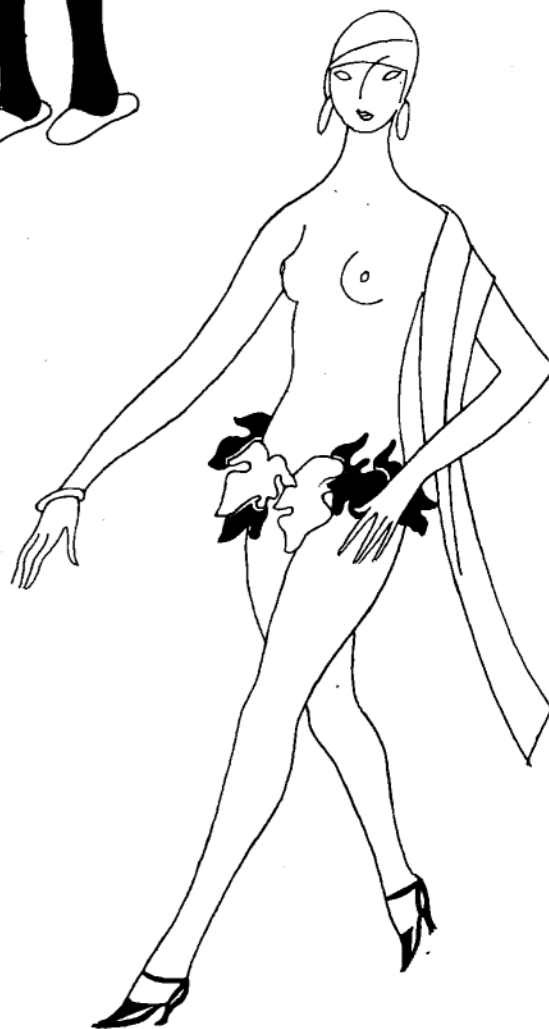
Por BOTET



"Caminao" a lo Randall



La frase sacramental a los habitantes de parque debidamente traducida.



Deshabillé casi absoluto de una señora que jamás hubiera comprendido el sacrificio de Lady Godiva.

franquear un vasto páramo que lo separaba de la aldea.

De repente, allá en la distancia notó la presencia de tres figuras vestidas con largas vestiduras flotantes. Eran tres hombres barbudos que se aproximaban con rapidez. Abdullah tenía bien poco que temer en caso de que se tratase de un encuentro con salteadores de caminos. Salvo su vida y su raído y polvoriento traje, nada podía ofrecer a la codicia de un ladrón. Pero los largos ayunos habían debilitado su valor y decidió evitar la presencia de aquellos desconocidos. Miró en derredor en busca de escondite, y como viere no lejos de la calzada un árbol frondoso que sombreaba un pozo abandonado, en un abrir y cerrar de ojos, (en alas del miedo,) se encontró instalado en una rama, bien oculto por el lujuriente follaje.

Los tres sospechosos se acercaban. Sus voces roncas y profundas llegaron a oídos del atribulado Abdullah. Eran tres derviches del monasterio de Hissar. Cada uno se apoyaba en un bastón de peregrino y todos llevaban al hombro sendos sacos repletos. Parecían estar sumamente fatigados.

"He aquí un poco de sombra," dijo uno de ellos. "Buen lugar para descansar y gozar del paisaje."

"Eendito sea Alah por haberme hecho escapar de estos foragidos," se dijo Abdullah. "Parecen capaces de cometer cualquier desmán; hasta parece que acaban de cometer un crimen, a juzgar por su facha."

Los tres derviches se acomodaron a la sombra del árbol que servía de refugio a Abdullah. Tiraron al suelo los pesados sacos y se desabrocharon los cintos. "¡Qué bien se está aquí!" suspiró de satisfacción uno de ellos.

Luego sacaron exquisitos manja-

res de una cesta y comenzaron a devorar, alabando en coro la excelencia de los comestibles. La boca del hambriento Abdullah se hacía agua, pero contuvo la respiración temeroso de ser descubierto por aquellos seres perversos, que ahora inringían los mandatos del Profeta ingiriendo aguardiente. A los postres, los tres derviches reían, cantaban y soltaban gruesos chistes. Uno de ellos, fuera de sí al final, era objeto de bromas por sus dos compañeros. "¡Pullas a mí, amiguitos?" exclamó el burlado, un poco molesto. "¡Ahora verán celebrar un juicio celestial que les causará miedo y admiración!"

Turbado por los vapores del alcohol buscó largamente en las profundidades de su saco, hasta extraer tres pequeñas cajas. De estas sacó tres figurillas de barro, que alineó en el suelo frente a él, entre las carcajadas de sus compañeros.

"Este es Mahoma, el Profeta", exclamó, señalando uno de los idólos, y luego indicando otro "ese es el Arcángel Gabriel, y aquel es Alah. ¿Han comprendido?"

"¡Sí, sí, hemos comprendido!"

"Pues ahora presten atención, porque los voy a juzgar a todos tres, cosa que no había ocurrido hasta ahora. Los juzgaré conforme a sus merecimientos. ¿Tú, Mahoma, cómo osaste abandonar este mundo sin dejar instrucciones claras respecto a tu sucesor? ¡Cuántas guerras y dolores, cuánta miseria y desorden ha causado tu desidia a la humanidad!

Y sin embargo, estás viviendo en el Paraíso. Pero yo, el derviche Abd-El-Rhaman, te condeno justicieramente por tu negligencia. ¡Destruído serás!"

(Continúa en la pág. 31)

¡Clávese

estas

3

cosas en la cabeza!



QUE no hay sino una CAFIASPIRINA en el mundo y que ella es el remedio ideal para los dolores de toda clase y para las consecuencias de las trasnocadas, los abusos alcohólicos y el excesivo trabajo mental, porque alivia rápidamente, levanta las fuerzas y

NO AFECTA EL CORAZON



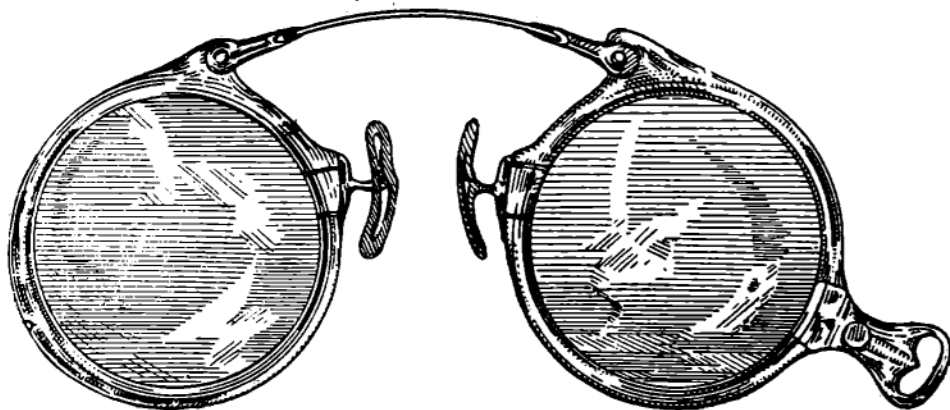
QUE la cajita en que va el tubo tiene el SELLO DE GARANTIA con la Cruz Bayer—¡fíjese bien!—con la Cruz Bayer—que es el signo más respetable de legitimidad, y



QUE las tabletas de CAFIASPIRINA nunca se venden sueltas y que, por tanto, cuando sólo quiera una dosis, debe pedir el higiénico, cómodo y seguro "SOBRE ROJO BAYER"



¿Tabletas sueltas o una mezcla cualquiera de cafeína? ¡ROTUNDAMENTE NO! Nada de eso es CAFIASPIRINA. Insista en lo legítimo que es lo único que puede tomarse con confianza.



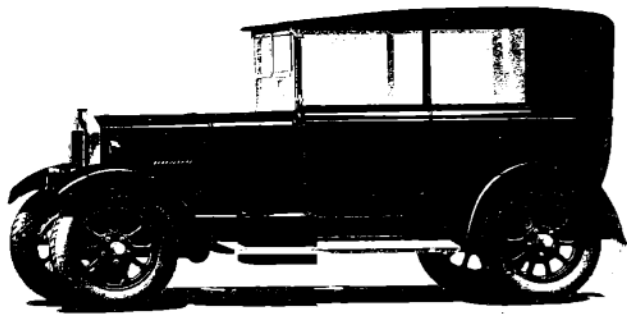
LA GAFITA DE ORO

GABINETE DE OPTICA

PRESIDENTE ZAYAS 116, (Antes O'Reilly)

TELEFONO A-8542

HABANA



La vida de un Automóvil

Es imposible predecir la vida natural de una máquina, por el gran número de factores que pueden intervenir en prolongar o disminuir su eficiencia mecánica y la duración de su carrocería.

En nuestros talleres se nos presentan centenares de máquinas antiguas consideradas poco menos que inservibles, que después de ser sometidas a un cuidadoso examen, da por resultado que cambiando algunas piezas y reparando otras, el funcionamiento mecánico del automóvil queda en condiciones de rivalizar con cualquiera de las máquinas modernas, invirtiendo su dueño una cantidad mucho más pequeña que lo que pudo haber calculado.

Esta misma máquina, después de pasar por nuestros talleres de pintura, vestidura y chapistería, se la devolvemos a su propietario en condiciones de rendir muchos más años de servicio y en la mayoría de los casos, se prefiere a muchas máquinas nuevas, por la suavidad de su funcionamiento y su porte irreprochable.

No deseche su máquina usada sin someterla antes a nuestra inspección. Usted quedará asombrado de los resultados.

La eficiencia de nuestra empresa y la atención personal de su cuerpo de expertos, nos coloca en condiciones de ofrecer un servicio mucho más eficaz y económico.

UNICA CASA EN CUBA

Infórmese con nuestros Clientes.
Ellos son nuestro mejor reclamo

GUSTAVO JHONES
CALLE LUACES 2, ESQ. A CARLOS III
FRENTE A LA QUINTA DE LOS MOLINOS
TELEFONOS: U-1230 U-2210
LA HABANA

Anecdotes de... (Continuación de la pág. 25)

se comprometía a escribir un prefacio y las notas precisas para una edición elzeviriana de Molière. Pasó el tiempo, los éxitos le hicieron olvidarse de aquel compromiso, y tampoco el editor acudió a recordárselo, aunque él no lo olvidaba.

Hacia 1908, cuando France acababa de obtener un gran triunfo con "La isla de los pingüinos" y era muy discutido por su "Juana de Arco" el editor se presentó a reclamar su prólogo, dando un plazo de cuarenta y ocho horas.

Anatole France corrió a casa de su abogado, que era Poincaré, y le dijo:

—¿Qué debo hacer?

—Pues... es bien sencillo. Darle lo que pide. ¿Qué son para usted cincuenta páginas para pasado mañana?

—¡Oh, imposible!

—Usted tiene genio...

—El genio no es más que una larga paciencia.

—Vamos, siéntese y escriba...

Anatole France cogió la pluma y Poincaré dictó:

—Molière es parisién...

Después agregó:

—Ya está... No tiene usted más que continuar...

Al día siguiente, por la noche, las cincuenta páginas estaban escritas... y eran una obra maestra.

FRANCE, PERIODISTA

Anatole France pasaba una temporada en el Mediodía, en casa de Caillaudet, en ocasión en que este era cronista deportivo del "Figaro"

Celebradas unas regatas en Toulon, el periodista que había redactado un artículo para el periódico, pidióle a France que añadiese algunas líneas a su trabajo. El invitado no podía negarse. Con sumo gusto escribió algunas frases, de un estilo impecable, sobre "las velas bajo el sol", "la calma del agua", "los esquiadores deslizándose sobre ella", etc.

Dos días después el periodista fué en busca del maestro con el periódico en la mano.

—¡Ah! Usted cree ser un gran escritor... ¿no?

—¡Bah! Un gran escritor no.

—Ni escritor siquiera. Mire este "Figaro". Han publicado lo que yo escribí, pero han suprimido todo lo de usted.

En efecto, al redactor jefe le habían parecido inoportuna todas aquellas florituras en un artículo deportivo, y las había tachado.



HERIDAS

Cortaduras y erupciones de la piel en general

Unguentine

hace desaparecer el dolor.

Rápida cicatrización.
No deja marca.

Compre un Tubo hoy.

En las Farmacias Pida muestra gratis a The Norwich Pharmacal Co. (Export Dept.) New York, E. U. A.

UNGUENTINE
¡en seguida!

Los niños lloran por que les den



CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregónico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para

los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fijese siempre en la firma

Chas. H. Fletcher

Y con un solo golpe de su bordón de peregrino deshizo la imagen. "¡Ahora te toca el turno a tí, Arcángel San Gabriel! Eres no menos culpable que el Profeta. Le entregaste el Korán sin investigar el carácter del hombre a quien dabas el libro sagrado. Eres tan responsable como Mahoma de los males que han llovido sobre el mundo musulmán. Por idéntico crimen sufrirás igual castigo. ¡Desaparece!"

Otro golpe de bastón redujo a polvo al Arcángel.

"Alah, siento sinceramente tener que acusarte..." balbuceó el impío ahito de aguardiente, mientras sus dos compañeros le miraban tímidamente, sin interrumpir su blasfemia. "Alah... tú... también..."

Las palabras salían confusas de sus labios, pero la intención profanadora era manifiesta. Levantó el cayado y ya se disponía a destruir la figurilla que representaba a Alah—cuando una voz terrible resonó en lo alto, que parecía bajar de los cielos:

"¡Detente, miserable! No oses tocar a Alah! ¡Soy su acreedor!"

Los tres derviches se pusieron en pié de un salto dejando escapar un alarido de espanto. El terror y la sorpresa no les dejó comprender el significado de aquellas palabras; sin esperar a más huyeron, presa del mayor pánico. Uno de ellos, el más

ebrio, cayó a los pocos pasos despenado en un barranco. Abdullah, después de ver desaparecer las siluetas de los otros dos fugitivos, bajó de su percha con el corazón fortalecido.

Los derviches habían dejado comida suficiente para tres hombres hambrientos. Abdullah aplacó su apetito y no tocó el aguardiente. Ya satisfecho su estómago, se reclinó contra el árbol, rebosante de optimismo: "¡Alabado sea el nombre de Alah!" rezó suavemente.

Y se dispuso a ponerse en marcha, ansioso de ver a su mujer y su hijo, confortado por aquel banquete que le había deparado Alah. Al levantarse se apoyó en uno de los sacos abandonado por los perversos monjes y le pareció sentir un ruido metálico, como de monedas de oro removidas. Despertada su curiosidad, volcó el contenido del envase en la yerba. ¡Oh sorpresa del buen Abdullah! A sus piés rodó más dinero del que había podido contemplar en toda su existencia.

Trémulo y gozoso, el afortunado contó su inesperada riqueza. Y entonces su alegría fué más tranquila, porque la suma que encerraba la talega del derviche ascendía exactamente a la cantidad que él esperaba obtener de Alah, desde que había repartido su fortuna entre los pobres—cien mil piastras.

(Continúa en la pág. 34)

¡Gratis!



Una fotografía genuina de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.

No se trata de impresiones o imitaciones como las que otras casas han usado sino de fotografías auténticas y genuinas que cuando se compran cuestan por lo menos 25 centavos.

Este costoso obsequio, de una fotografía con cada Talco Mennette (fabricado con la famosa fórmula MENNEN) es posible sólo como vía de introducción del artículo.

La colección consiste de 48 fotografías de los artistas siguientes:

Serie No. 1.

Ramón Novarro
Mae Murray
Corinne Griffith
Marie Prevost
Thomas Meighan
Mary Astor
Claire Windsor
Miss Du Pont
Jean Tolley
Bañista Mack Sennett
Norma Talmadge
y Eugene O'Brien
Harrison Ford
y Ethel Shannon

Serie No. 2.

Alice Terry
Rudolph Valentino
Barbara La Marr
Viola Dana
Elaine Hammerstein
Hope Hampton
Mildred Harris
Blanche Sweet
Richard Barthelmess
Bañista Mack Sennett
Monte Blue
y Irene Rich
Adolphe Menjou
y Norma Shearer

Serie No. 3.

Marion Davies
Agnes Ayres
Constance Talmadge
Colleen Moore
Pola Negri
Milton Sills
Betty Compson
Wanda Hawley
Reginald Denny
Bañista Mack Sennett
Mae McAvoy
y Pierre Gendron
John Patrick
y Phyllis Haver

Serie No. 4.

Antonio Moreno
Lillian Gish
John Barrymore
Carmel Myers
Mary Miles Minter
Betty Blythe
Anna Q. Nilsson
Mary Philbin
Laura La Plante
Bañista Mack Sennett
Bebe Daniels
y Richard Dix
Corinne Griffith
y Lou Tellegen



NO SE OLVIDE

TALCO MENNETTE

Con su compra exija una fotografía a su droguista o tienda

CERVEZA LLAVE

(ALEMANA)



Los Trabajos Intellectuales

generalmente constituyen un estorbo para el ejercicio físico que requiere el buen funcionamiento de las vías digestivas. De ahí el gran número de enfermedades sin carácter específico que estragan la salud y perjudican el vigor intelectual. En estos casos se recomienda, para compensar la falta de ejercicio físico, el uso de la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

Este preparado reúne las propiedades valiosas de frutas maduras, constituyendo un excelente refresco y laxante suave, de efecto benéfico en el sistema nervioso. Se puede tomar en cualquier momento, sin inconveniente alguno. Exíjase la única legítima.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney



Con entera confianza

A cualquier hora—en cualquier tiempo—en todo estado—tan pronto se sienta el menor malestar, indicio de enfermedades originadas en el estómago o los intestinos, y de imperiosa precaución inmediata—la Sal de Epsom Squibb (Especial) ha probado ser un medicamento inapreciable por la prontitud y seguridad de su acción.

Ligeramente efervescente y libre casi del todo del sabor típico de la sal de higuera corriente, la Sal de Epsom Squibb (Especial) posee la pureza característica de los productos medicinales caseros fabricados por la Casa Squibb, reconocidos y recomendados por el mundo médico durante los últimos 67 años.

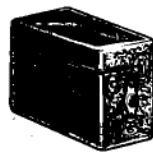
Toda dueña de casa precavida, debe tener siempre en su botiquin de familia una lata de la SAL DE EPSOM SQUIBB (Especial) para uso inmediato. Es tan agradable que hasta para los niños es buena.

De venta en las farmacias principales.

SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK

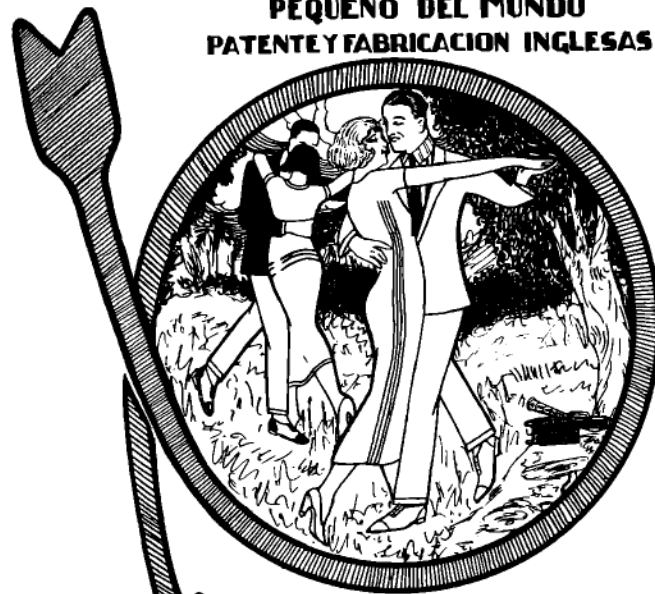
Químicos Manufactureros Establecidos en 1858



PETER-PAN

EL FONOGRAFO PORTATIL MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO

PATENTE Y FABRICACION INGLESAS



B. J. MENENDEZ BIDEGAIN

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

OBRAPIA 22

TEL: M-5858

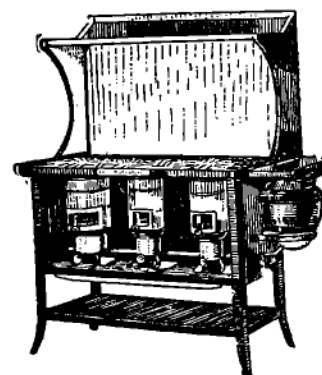


HABANA.

Rojano
A-357

Nuevo modelo de Cocinas de Estufina NEW PERFECTION

Tenemos a la venta el nuevo modelo de cocinas de estufina 1924. La cocina más práctica que se ha fabricado para el hogar, demostrándose que la New Perfection está a la cabeza en lo que a cocinas de petróleo se refiera.



El modelo "New Perfection" 1924, trae la chimenea mejorada, consistiendo dicha mejora en que la chimenea es más corta y, por lo tanto, da más calor, de fina calidad obteniéndose con ello mayor rapidez en cocinar y más economía.

Es la cocina que más fácilmente puede conservarse en buenas condiciones debido a las

limpias mechas de que está provista.

Sin duda alguna es la mejor y más ligera cocina de petróleo que existe.

Visite nuestra Exposición o pida catálogos por correo.

WEST INDIA OIL REFINING Co. OF CUBA

OFICIOS NUM. 40

HABANA

AL HACER LA SOLICITUD MENCIONE ESTE ANUNCIO

“¡Dos millones!” gritó el alemán.

“¡Tres millones!”

“¡Cuatro millones!”

“¡Cinco millones!”

“¡Seis millones!”

“¡Siete millones!”

Gotas de sudor corrían por la frente del director de la “Standard Oil”. Sabía que si extendía un check por más de siete millones setecientos cincuenta mil pesos, se sobregiraría en la cuenta. Se determinó a apelar a la diplomacia.

“Señora, dijo. “Permítame explicar la situación. Yo represento una compañía nacional y mi amigo aquí presente, a una compañía extranjera. ¿Me vendería usted por siete millones cien mil ochocientos setenta y cinco pesos, realizando un acto de patriotismo para nuestro país natal, esas acciones, antes de permitir que vayan a parar a manos de un forastero por unos cuantos despreciables millones más?”.

“Yo le contesto que sí”, dijo la Sra. Smith suavemente. “Mi proveedor de viveres es extranjero y me sirve libras cortas de peso y se hace el distraído para no devolverme el cambio del dinero. Yo no quiero tratos con extranjeros”.

“Maldición”, masculló Hoot Von Het, saliendo de la habitación como un perro apaleado.

* * *

La historia, como se ve, ha sido llevada a un des enlace feliz. No es necesario ahondar en todos los detalles. ¿El Sr Smith vuelve a su casa al saber la suerte de su esposa? Eso no le interesa a nadie más que a ella. La equidad moral y los sanos principios éticos han sido observados; la moraleja que se desprende acusa que la dulzura y paciencia de la Sra. Smith obtienen su justo premio; y el conjunto prueba lo que queríamos demostrar:

Que es muy fácil aprender a escribir cuentos.



Las medias de seda *Van Raalte* son universalmente conocidas.

El éxito de un artículo no se debe al azar.

Use las medias de seda *Van Raalte* y sabrá porqué gozan de general aceptación.

VAN RAALTE

LA SECCION X JUGUETES NOVEDADES OBISPO 85

EL MAREO EN LOS TRANVIAS. UN MEDIO MUY SENCILLO DE EVITARLO.

Una señora que invariablemente se mareaba al montar en los tranvías o en el tren, lo cual constituía para ella un verdadero martirio, nos dice que ha logrado evitarlo por completo de la manera más sencilla: cuando le es necesario usar uno de tales vehículos, se toma, antes de salir de casa, una cucharadita de Leche de Magnesia disuelta en medio vaso de agua fría. El efecto es admirable. Ya indudablemente nuestros lectores sabían que la Leche de Magnesia es el mejor antiácido que existe, puesto que desde hace años todos la hemos visto usar, por consejo de los médicos, para las agrieras, los eructos y la flatulencia y la indigestión, lo mismo que como laxante para los niños, pero este nuevo uso ha de ser una sorpresa para muchos. Si usted es una víctima de los mareos recibirá con beneplácito esta noticia. La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

M. BONAFONT MODAS Y CONFECCIONES

Ofrecemos a Vd. un extenso surtido de Vestidos, Batas para niñas, Juegos de combinaciones, Sombreros hechos a mano y todo lo concerniente a modisturas con un 20 por ciento más barato que todas las demás casas del giro, garantizando nuestros trabajos a mano.

Nos hacemos cargo de toda clase de Confecciones, desde 5 a 25 pesos; según modelos.

Copiamos los modelos que usted elija de otras casas, garantizándole su exactitud, calidad y con un 30 por ciento más barato.

Hónrenos con su visita y saldrá complacida.

J. C. ZENEA 157, (Neptuno)
TELEFONO A-3872
HABANA

MENNETTE



**Cual ritmo perfumado
De doucella egipcia**

Como capa aisladora entre el delicado cutis femenino y corssets, ligas, fajas y demás vestidos, evita la fricción y por lo tanto irritaciones, rozaduras, desolladuras, etc.

**Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN**

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas.)

TALCO



Nuestro representante va a casa con un muestrario y toma sus pedidos



Nuestro mensajero le entrega las medias.



El sistema moderno de comprar medias de seda

Nuestro representante llevará un muestrario a su casa

Usted ahorrará tiempo y dinero comprando medias de seda 100% pura, directamente de fábrica, a precios de fábrica.

No se venden en las Tiendas.

Cada par está Garantizado.

REAL SILK

HOSIERY MILLS

Plácido 3.

Frente Parque-Albear.

Teléf. M-6023

Habana

SIN COSTO ALGUNO PARA USTED: — Combinaciones correctas de colores de medias, vestido, zapatos y sombrero para mañana, sport, tarde o noche, de acuerdo con las últimas modas de París y New York, pueden obtenerse utilizando nuestro Armonizador de Colores.

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Real Silk Hosiery Mills of Cuba
Plácido núm. 3.—Habana.

Ruego a Vds. se sirvan remitirme uno de sus Armonizadores de Colores sin costo alguno para mí.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad y Provincia.....